

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

OFFRE DE STAGE S-2025-193343

Le 18/11/2025

Stagiaire
Chargé/Chargée de médiation culturelle (H/F)

Catégorie statutaire : Stage
Métier : Chargé de médiation culturelle
Affectation : Domaine de George Sand
Localisation : 36400 Nohant Vic

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La circonscription du Berry est constituée de quatre sites patrimoniaux couvrant deux départements : le Palais Jacques Coeur, la Tour et la crypte de la cathédrale à Bourges / le domaine de George Sand à Nohant/ le château de Bouges. Enjeux territoriaux importants sur deux départements.

Le domaine de George Sand, situé à Nohant dans le Berry, le domaine de George Sand a été une source d'inspiration et un refuge pour l'écrivaine, figure féminine emblématique du XIXe siècle aux multiples facettes.

L'écrivaine a vécu dans cette demeure une grande partie de sa vie, menant de front sa vie de famille, sa carrière d'écrivaine, la gestion du domaine, tout en recevant les plus grands artistes de son siècle. Elle affectionne tout particulièrement Nohant et son domaine familial, le percevant comme un havre de paix et au sein duquel elle puisera son inspiration pour l'écriture de ses romans.

Légué à L'État par sa petite fille Aurore, le domaine est géré et ouvert au public par le Centre des Monuments Nationaux depuis 1961. Le domaine de George Sand a été restauré et conserve le mobilier et les objets ayant appartenu à l'écrivaine. La demeure est labellisée Maison des Illustres tandis que le parc a obtenu le titre de Jardin Remarquable.

L'année 2026 sera conduite par la commémoration des 150 ans de la disparition de la romancière, le domaine de George Sand sera très impliqué dans cette année commémorative et proposera de nouveaux projets et axes de médiation.

MISSIONS

Sous la responsabilité et le tutorat de la chargée des actions éducatives et des publics des monuments du Berry, le ou la stagiaire participe activement à la mise en œuvre de nouvelles activités pédagogiques à destination des différents publics : scolaires, familles, jeunes publics, publics du champ social et publics en situation de handicap.

ACTIVITES

En matière de médiation culturelle et éducative :

- Il ou elle participe à la définition des actions et activités menées par le service éducatif, notamment à destination du public scolaire et familial.
- Il ou elle participe à l'élaboration des événements fédérateurs portés par le siège des monuments nationaux comme la manifestation Contes & Histoires, Rendez-vous au jardin...
- Il ou elle participe à la construction des contenus des visites et ateliers.
- Il ou elle rédigera dans ce cadre des supports de visite et des documents pédagogiques à destination des enseignants.
- Il ou elle pourra assurer des visites commentées ou animer des ateliers le cas échéant, complémentairement aux agents d'accueil et aux animateurs du patrimoine présents sur les sites.
- Il ou elle participe à la définition des actions menées par le service éducatif à destination des publics en situation de handicap afin de renforcer l'accessibilité du monument.
- Il ou elle participe à la construction et au suivi du planning général des interventions.

PROFIL RECHERCHE

NIVEAU DE DIPLOME OU NIVEAU REQUIS

Etudiante ou étudiant préparant un diplôme de niveau master en médiation culturelle ou gestion de projets culturels.

COMPETENCES ET EXPERIENCES

- Avoir des notions sur les techniques de médiation des publics, une première expérience en la matière, notamment auprès des jeunes publics, est souhaitée
- Qualités rédactionnelles et aisance orale
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique. La maîtrise de logiciels de graphisme est un plus.

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Organisé(e), sérieux (se) et rigoureux (se), capacité à prioriser les sujets

- Sens du travail d'équipe, capacité à transmettre les informations et à rendre compte
- Autonomie
- Sens du contact
- Créativité
- Qualité de communication et d'accueil

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître de stage : La chargée d'actions éducatives et des publics des monuments du Berry

Liaisons hiérarchiques : l'administrateur des monuments du Berry

Liaisons fonctionnelles : équipes des monuments : agents d'accueil et de surveillance, billetterie-boutique, techniciens culturels, chargé de production et chargé de communication, les services du siège (particulièrement la Direction du Développement Culturel des Publics)

SPECIFICITES DU POSTE

Offre de stage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter du 1^{er} février 2026.

Durée du stage : 5 mois

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Les sites sont difficilement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **1^{er} janvier 2026** à Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Centre-Val-de-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Villa Kérylos