

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE S-2025-I93346

Stagiaire

Chargé/Chargée de médiation au service des publics et de la formation

Catégorie statutaire : Stagiaire

Affectation : Cité internationale de la langue française

Localisation : 02600 Villers-Cotterêts

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Inaugurée en 2023 et placée sous la responsabilité du ministère de la Culture et du Centre des Monuments Nationaux, **la Cité internationale de la langue française est un lieu culturel** et de vie entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones. Elle prend place au sein du Château de Villers-Cotterêts, ancienne demeure royale de François 1er où fut signée en 1539 l'Ordonnance de Villers-Cotterêts qui rend l'usage du français obligatoire dans les actes administratifs et juridiques du royaume,

marquant une étape considérable dans la reconnaissance et l'essor de la langue française.

Elle est donc un site patrimonial mais a également été conçue comme un espace de vie pluridisciplinaire articulant des activités variées et complémentaires, et à destination de tous les publics : un parcours de visite de 1200m² s'appuyant sur des dispositifs de médiation interactifs et innovants, une programmation culturelle qui se déploie tout au long de l'année autour d'expositions temporaires, de concerts, de spectacles, de résidences d'artistes, chercheurs et enseignants, d'activités pédagogiques et de formation, ainsi que des services de proximité à destination de la population.

Située au cœur du département de l'Aisne, dans la région des Hauts-de-France, la Cité internationale de la langue française a été pensée avec un ancrage territorial fort et travaille à ce titre en étroite collaboration avec les acteurs locaux. Elle a également pour vocation de faire rayonner la langue française à l'échelle nationale et internationale, son lien avec les cultures francophones en faisant une Cité résolument ouverte sur le Monde.

MISSIONS

Sous l'autorité du responsable des publics et de la formation, le stagiaire (H/F) – participe, aux côtés des chargées de médiation, à la conception et à la mise en œuvre d'outils et d'offres culturelles à destination des publics (individuels et groupes) en s'appuyant sur la programmation culturelle de la Cité (expositions, résidences, spectacles...).

Il aura particulièrement en charge le développement des services de proximité et la recherche de nouveaux partenaires locaux.

ACTIVITÉS

- Participer à la coordination et à la mise en œuvre des différentes activités de médiation déployées par le service (ateliers, activités en lien avec la programmation, concours d'éloquence, accueil des groupes et partenaires) pour différents types de publics (scolaires, associatifs, professionnels, public local).
- Participer à la création d'outils pédagogiques et de médiation.
- Aider au développement de nouveaux partenariats locaux (associatif, territorial).
- Structuration des données (fichiers contacts) et prospection de nouveaux partenaires culturels, éducatifs ou sociaux.
- Soutenir le développement des services de proximité pour des publics en situation de fragilité linguistique (ateliers linguistiques, ateliers numériques, intervention d'un écrivain public).
- Mettre en place des outils d'évaluation pour l'analyse de l'activité du service (fréquentation, typologie des publics).
- Assurer une veille informative sur les pratiques innovantes dans les lieux culturels en matière de médiation et de relations avec les publics.

PROFIL

Etudiant, niveau bac + 2 en médiation culturelle

COMPETENCES TECHNIQUES ET EXPÉRIENCES

- Compétence en coordination de projet
- Maîtrise des outils bureautiques
- Intérêt pour les projets de terrain
- Bonne connaissance des publics et du contexte local
- Intérêt pour la langue française et les secteurs culturels et éducatifs

SAVOIR-FAIRE

- Organisation et anticipation
- Aptitude au travail collaboratif

SAVOIR-ÊTRE

- Bonnes qualités relationnelles
- Appétence pour la communication avec le public
- Goût du travail en équipe

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- Stage conventionné uniquement
- **Période de 4 mois, à pourvoir à compter de février 2025.**

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Emilie EMOND, Responsable des publics et de la formation

Liens hiérarchiques : responsable des publics et de la formation

Liens fonctionnels : chargées de médiation, équipes et prestataires de la Cité

Nombre de personnes dans le service : 4

Nombre de personnes encadrées : 0

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **1er janvier 2026** à Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet