RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 5 novembre 2026

Les Monuments Nationaux proposent

CONTES ET HISTOIRES

Le 19 décembre 2026

au cloître de la cathédrale de Fréjus



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

Contacts presse :
Pôle presse :
Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués des monuments :
presse.monuments-nationaux.fr

Cloître de la cathédrale de Fréjus :
Aurore Danneels
04 94 60 43 95
aurore.danneels@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

LES MONUMENTS NATIONAUX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dans le cadre de l'événement « Contes & Histoires », les Monuments Nationaux vous invite à vivre en famille une parenthèse enchantée, entre imaginaire, découvertes et émerveillement, au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Les créatures des plafonds

Monstres, chimères et secrets du cloître

Samedi 19 décembre 2026

À l'entrée de l'hiver, un phénomène étonnant se produit dans le cloître de la cathédrale de Fréjus…
Quatre créatures du bestiaire médiéval ont quitté les plafonds où elles veillent depuis des siècles pour descendre exceptionnellement dans les galeries. Dissimulées dans le cloître, elles attendent les visiteurs pour leur révéler leurs origines, leurs particularités et les secrets de leur apparence.
Petits et grands sont invités à partir à leur recherche et à rencontrer ces êtres extraordinaires, entre monstres, animaux fantastiques et chimères. Au fil de quatre rencontres ponctuées d'histoires, de légendes et de petits défis d'observation, les participants devront ouvrir l'œil pour retrouver leurs représentations dans les boiseries des plafonds.
Pourquoi les artistes du Moyen Âge représentaient-ils des créatures aussi étonnantes ? Comment naissent les chimères et les monstres ? Quels animaux, réels ou imaginaires, inspirent ces figures fantastiques ?

Cette exploration ludique et immersive invite à plonger dans l'imaginaire médiéval et à découvrir autrement la richesse du bestiaire qui peuple les décors du cloître.
L'aventure se prolongera par un atelier créatif au cours duquel chacun pourra donner vie à sa propre créature fantastique en tissu, inspirée du bestiaire du monument. Une occasion de laisser libre cours à son imagination et de repartir avec une chimère unique !

Une aventure à vivre en famille, entre découverte du patrimoine, récits fantastiques et création manuelle.
Conçue et animée par HistoireS VivanteS

Informations pratiques

Date : samedi 19 décembre 2026
Horaire : A partir de 15h - Entrées toutes les 15 mn : 15h - 15h15 - 15h30
Durée : 1h15
Lieu : Cloître de la cathédrale de Fréjus
Tarif : 7 € / Gratuit pour les moins de 18 ans
Public : à partir de 5 ans
Renseignement : mediation.cloitrefrejus@monuments-nationaux.fr / 04 94 60 43 97
Réservations : www.cloitre-frejus.fr

HISTOIRES VIVANTES

L'association **HistoireS VivanteS** basée à Grasse, conçoit et anime des expériences immersives et ludiques qui invitent à découvrir l'histoire, le patrimoine et les arts autrement.

A travers des jeux de rôle grandeur nature, des aventures scénarisées en costume et des ateliers créatifs et pédagogiques, elle transforme les participants en acteurs de leur propre aventure.

À la croisée de la culture, du jeu et de l'imaginaire, ses animations s'adressent à différents publics, des enfants aux adultes, pour apprendre, explorer et vivre des expériences collectives originales.

Issu de l'animation spécialisée et de l'éducation populaire, chaque membre de son équipe possède dans son bagage une spécialisation artistique : cinéma, histoire de l'art, théâtre, illustration et musique.

+ d'infos : https://histoiresvivantes.fr/ 06 76 92 28 33 / 06 88 73 04 15

CONTES & HISTOIRES, UN ÉVÉNEMENT DES MONUMENTS NATIONAUX

Chaque année, Les Monuments Nationaux donne rendez-vous aux familles avec **Contes & Histoires**, un événement qui met à l'honneur la création artistique et le spectacle vivant au cœur des monuments nationaux.

Du 12 décembre 2026 au 3 janvier 2027, 52 monuments à travers la France proposeront une programmation variée, mêlant spectacles vivants, visites contées, animations et expériences à partager en famille.

Cette manifestation invite petits et grands à porter un regard différent sur le patrimoine, en faisant dialoguer les lieux, les récits et les artistes et en leur offrant de nouvelles façons de vivre des moments culturels et conviviaux.

Des activités pour le jeune public dans les monuments nationaux

Les Monuments Nationaux font de l'accueil du jeune public et de sa sensibilisation au patrimoine l'une de leurs priorités. Tout au long de l'année, ils s'attachent à proposer une programmation adaptée aux enfants pour leur faire découvrir ces hauts lieux de l'Histoire.



LES MONUMENTS NATIONAUX

Visuels à disposition de la presse





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX



LES MONUMENTS NATIONAUX

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS



Le cloître de cathédrale de Fréjus fait partie du groupe épiscopal élevé entre le V^e^ et le XIV^e^ siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Ce dernier regroupe quatre édifices : le baptistère paléochrétien, la cathédrale romano-gothique, le palais épiscopal et le cloître.

Édifié au XIII^e^ siècle, le cloître était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale. Ses étonnantes peintures, commandées au XIV^e^ siècle par le chapitre de chanoines, manifestaient la richesse de la cité épiscopale fréjussienne et permettaient d'afficher la position sociale de leurs commanditaires. Les personnages représentés évoquent la religion, la vie quotidienne et les bestiaires.

A la Révolution, le cloître subit de nombreuses transformations. Il est vendu aux enchères comme bien national en 1793 à des particuliers et à la commune de Fréjus qui y loge le clergé paroissial. Ses galeries sont murées pour les consolider et leur permettre de supporter une surélévation de deux étages.

Au XIX^e^ siècle, les architectes des monuments historiques alertent sur l'état de délabrement du cloître et sur la nécessité d'une restauration. Prosper Mérimée, en 1854, signale l'existence et l'intérêt : « des deux galeries partiellement visibles dans l'enchevêtrement de constructions qui forme l'ilot attenant au Nord de la cathédrale ». Le cloître est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1862. Son rachat par l'État aboutit en 1920. Les travaux de restauration entrepris dès 1921 lui ont redonné son volume d'origine.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur Ma pierre à l'édifice (monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Administrateur : Jean-Marc Bouré jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

LES MONUMENTS NATIONAUX

INFORMATIONS PRATIQUES

Cloître de la cathédrale de Fréjus
58 rue de Fleury 83600 Fréjus
09 94 51 26 30
www.cloitre-frejus.fr
Cloitrefrejus
cloitrefrejus

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.cloitre-frejus.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 28 avril au 31 août : 10h à 18h
Ouvert tous les jours
Du 1er septembre au 27 avril : 10h-13h et 14h-17h
Fermé le lundi

À noter : dernier accès au monument 30 min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :
1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 7 €
Tarif groupe : 5,50 € pour les groupes de plus de 20 personnes payantes
Livret-jeux : 2 €
Visite commentée : sans supplément

Gratuité : moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, journalistes

Renseignements et réservations : resa-frejus@monuments-nationaux.fr

Accès

Par la route :
Autoroute A8 : entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 38 Fréjus puis D37 ou Nationale 7 sortie Fréjus.
Depuis Toulon : autoroute A57 puis A8, sortie N°37 vers Fréjus puis N7 vers le centre-ville.

Par le train :
Gare SNCF de Fréjus avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice (500 m). Gare
TGV : Saint-Raphaël-Valescure (3.5 km).

LES MONUMENTS NATIONAUX

LES MONUMENTS NATIONAUX EN BREF

Établissement public du ministère de la Culture, les Monuments Nationaux ont pour mission de préserver, gérer et animer le patrimoine vivant. Un réseau de plus de 100 lieux à travers la France : de la Préhistoire au XXème siècle, de pépites architecturales jusqu'au patrimoine naturel. Notre modèle fondé sur la solidarité entre les lieux garantit la transmission de notre patrimoine.
Au sein des monuments, nos équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces lieux exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins : visites, ateliers, expositions, et de plus en plus de services publics, d'accueil d'associations, tiers-lieux… Grâce au numérique, nous proposons éga-lement de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou im-mersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine. En France comme à l'international, l'Institut des Monuments Nationaux met son expertise au service des établissements publics du ministère de la Culture, des collectivités, des organisations et des propriétaires ou gestionnaires de sites. Par la formation professionnelle et l'ingénierie culturelle, il les accompagne dans la gestion et la mise en valeur de leur patrimoine historique, culturel et naturel.
Nous pensons que le meilleur moyen de transmettre la grande Histoire est de l'habiter au quotidien.
Avec les Monuments Nationaux, l'Histoire continue.

Retrouvez Les Monuments Nationaux sur

Facebook : @lesmonumentsnationaux
Instagram : @leCMN
YouTube : @LesMonumentsNationaux
Linkedin : https://fr.linkedin.com/company/les-monuments-nationaux
TikTok : @lesmonumentsnationaux
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité des Monuments Nationaux pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité à 100 monuments d'exception partout en France, et de nombreux autres avantages. **www.passion.monuments-nationaux.fr**