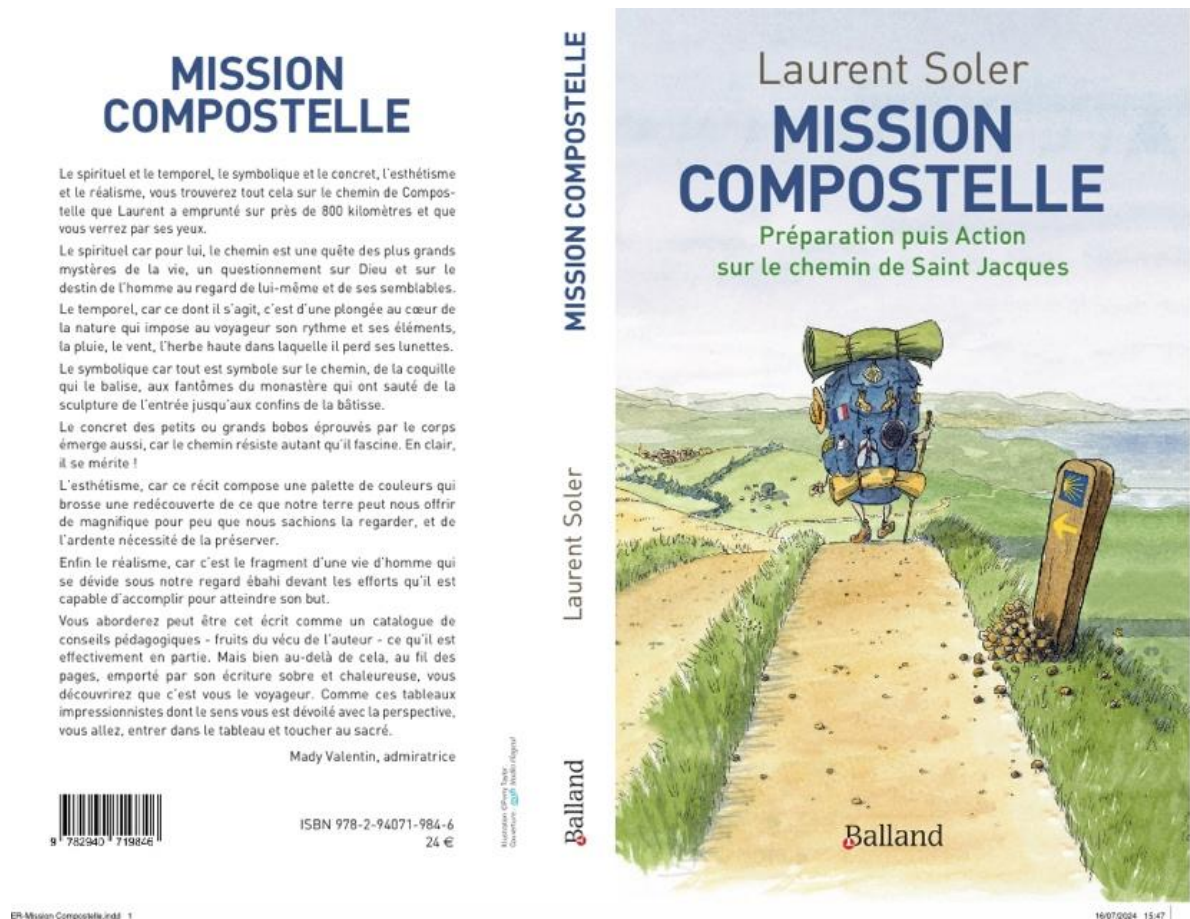


Le Centre des monuments nationaux accueille une **conférence sur les chemins de Compostelle** par **Laurent Soler** et **Laurent Stefanini**

Le samedi 14 mars 2026 à 15h30
Au cloître de la cathédrale de Fréjus



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Cloître de Fréjus :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

aurore.danneels@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Samedi 14 mars 2026, le cloître de la cathédrale de Fréjus accueille une conférence exceptionnelle consacrée au pèlerinage de Compostelle, animée par deux intervenants de renom : Laurent Soler et son excellence Laurent Stefanini. Cette même conférence s'est tenue à l'abbaye du Thoronet en juillet 2025 et a rencontré un franc succès.

Laurent Soler, auteur du livre *Mission Compostelle* (Éditions Balland), raconte son expérience unique du Camino del Norte et du Camino Primitivo, parcourus il y a trois ans sur plus de 800 kilomètres. Plus qu'un simple récit de voyage, cette conférence invite à une réflexion profonde sur la société, la nature humaine et la quête de sens. Fort de sa rigueur militaire et d'une humanité sincère, Laurent Soler propose une véritable introspection autour de trois mots-clés : écouter, regarder, aimer. Il met en lumière les différentes dimensions du pèlerinage, spirituelle, humaine et physique, tout en partageant des conseils concrets et pratiques pour les futurs marcheurs. Une occasion de découvrir Compostelle à la fois comme une aventure intérieure et une épreuve du quotidien.

À ses côtés, L'Ambassadeur Laurent Stefanini, offre une perspective historique et symbolique sur cette route mythique. Passionné par le patrimoine culturel, il souligne l'importance universelle et intemporelle du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Cette conférence s'adresse à un large public : pèlerins, passionnés d'histoire, curieux de spiritualité ou simples amateurs de découverte. Elle propose un moment d'échange et de réflexion autour d'un pèlerinage inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Rendu populaire suite à la fermeture de l'accès à la Terre Sainte et à la basilique du Saint-Sépulcre, le chemin de Compostelle est aujourd'hui parcouru par des milliers de personnes venues de tous horizons. Ce pèlerinage demeure une aventure humaine mêlant dépassement de soi, rencontres, méditation et partage.

À l'issue de la conférence, Laurent Soler assure une séance de dédicace de son ouvrage *Mission Compostelle*, disponible à la librairie de du cloître.

Informations pratiques

Date : Samedi 14 mars 2026

Heure : 15h30

Lieu : Cloître de la cathédrale de Fréjus

Tarifs : Sans surcoût du droit d'entrée / Gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation conseillée : <https://www.cloitre-frejus.fr/agenda/agenda-2026/les-chemins-de-compostelle-par-laurent-soler-et-laurent-stefanini>

Préface de Mission Compostelle

« Mission Compostelle » pourrait s'appeler « opération pèlerinage » tant cet itinéraire, original et riche, est l'œuvre d'un militaire qui sait planifier une action et donner de judicieux conseils.

Ancien officier des forces spéciales françaises et ancien chambellan du Prince de Monaco, Laurent Soler n'est pas un mystique mais c'est un homme de foi, comme de fidélité, et un sportif endurant qui a le sens de l'effort et le goût de la pédagogie. Il sait vous mener au bout de la route.

Et quelle route !

Celle du premier des pèlerinages, celui de « Monsieur Saint Jacques », comme l'on disait au XVII^{ème} siècle. Le pèlerinage est de tous les temps et toutes les religions. C'est un effort, une ascèse, une initiation, un moment partagé avec des compagnons et avec soi-même tout à la fois. L'entreprendre, ou plutôt le prendre, car la route se « prend » comme le dit un vieux proverbe africain, correspond toujours à un moment fort, quelque fois critique d'une vie. Il peut être une pénitence, une purification, ou simplement une étape ; il peut être laïc comme l'itinéraire de Paris à Jérusalem accompli par Chateaubriand en 1806 – 1807 ; il peut tout autant être culturel, voire touristique pour se mettre en chemin vers une destination recherchée. Les voyages aux pôles, arctique et antarctique sont aujourd'hui des manières de pèlerinages vers les extrêmes confins physiques de notre planète.

Comme l'écrivait en 1999 Max Cloupet, alors recteur de Saint-Louis des Français à Rome, en prévision du grand pèlerinage jubilaire de l'an 2000 :

« Pour s'engager sur la voie, il faut un grand détachement, un extrême abandon à l'appel de sa liberté intérieure. Les pèlerinages désencombrent de tout le superflu pour nous ramener au plus près de la transcendance ».

Parmi tous les pèlerinages, celui de Santiago est le premier. Les chemins de Compostelle ont, au demeurant, été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998. La popularité de Compostelle est née de la fermeture de l'accès à la Terre Sainte et à la basilique du Saint Sépulcre, par le calife Al Hakmi en 1010. C'est vers l'Ouest, vers la fin des terres, le Finistère de Galice, vers le soleil couchant, que se sont dirigés les pèlerins d'après l'an mil jusqu'à en faire le premier pèlerinage d'Occident.

A cette soif de Compostelle, Laurent Soler répond par un remarquable ouvrage à la fois récit de son expérience d'un mois « ...par monts et par vaux, côtoyant de près l'Océan, la montagne, Saint-Jacques et le monde des pèlerins. Ecoute, regarde, aime... » et dans les quatre annexes, guide clé de préparation technique et pratique. Les titres des chapitres sont poétiques et pleins d'humour à la fois, comme leur contenu.

Itinéraire de pèlerinage moderne et pratique, « mission Compostelle » nous donne envie de partir en chemin avec Laurent Soler, dans la plus grande tradition, et au sommet du Monte del Gozo, le « Mont-Joie », de crier avec lui « Santiago, ! Santiago ! ».

Ambassadeur Laurent Stéfanini

Présentation de Laurent Soler

Né en Algérie en 1959, Laurent Soler grandit à Bordeaux où il suit sa scolarité avant d'entamer un service national dans la Gendarmerie en 1978. Très rapidement, il s'engage en 1979 au 13^e Régiment de dragons parachutistes, unité d'élite des Forces spéciales spécialisée dans le renseignement. Sa carrière militaire est marquée par de nombreuses missions opérationnelles en Afrique, en Allemagne de l'Est, en ex-Yougoslavie, en Amérique du Sud et en Afghanistan. Instructeur reconnu, il commande également le 1^{er} Escadron, académie du renseignement du régiment.

En 2012, il rejoint la Principauté de Monaco où il devient aide de camp du Prince Albert II, avant d'être nommé chambellan, responsable du protocole du Palais princier. Après avoir quitté ses fonctions en 2018, il travaille dans le secteur privé, notamment comme directeur de la sécurité et responsable du protocole pour une multinationale monégasque, puis dans le groupe BMW-MINI et Motorrad Monaco en tant que responsable des partenariats. Lieutenant-colonel de la réserve citoyenne de la Gendarmerie, il est officier de la Légion d'honneur, décoré de deux Croix de la valeur militaire, commandeur de l'Étoile d'Italie, chevalier de l'ordre de Grimaldi de Monaco, ainsi que de plusieurs autres distinctions. Marié à Isabelle, il est également père et grand-père comblé.



Portrait de Laurent Soler

Présentation de Laurent Stefanini

L'Ambassadeur Laurent Stefanini est un diplomate français depuis quarante ans et a eu une carrière de haut niveau, aux Nations-Unies à New York, auprès du Saint-Siège à Rome et à Paris.

Ambassadeur pour les négociations internationales dans le domaine de l'Environnement de 2006 à 2010, Représentant permanent de la France auprès de l'UNESCO de 2016 à 2019 puis auprès de la Principauté de Monaco de 2019 à 2023, il a également été chef-adjoint (1996-2001) puis chef du Protocole (2010-2016), travaillant auprès de trois Présidents de la République successifs et organisant la plupart des grandes conférences internationales de ces trente dernières années, sommets de l'UE, du G7/G8, du G20, de la COP 21...

Il est également connu pour son engagement dans le domaine du Patrimoine et dans le dialogue entre la République et les grandes traditions religieuses.

Membre correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques, ayant dirigé l'ouvrage « A la table des diplomates » (Folio Gallimard), fin connaisseur de l'histoire des pèlerinages et du symbolisme religieux, il a préfacé Mission Compostelle.



Portrait de Laurent Stefanini

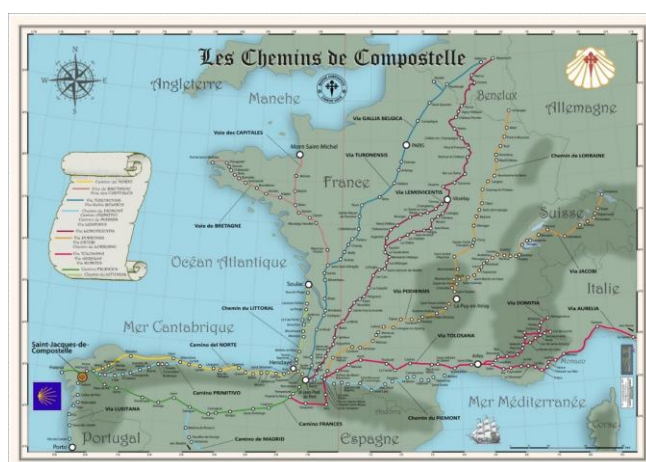
Visuels à disposition de la presse



L'itinéraire



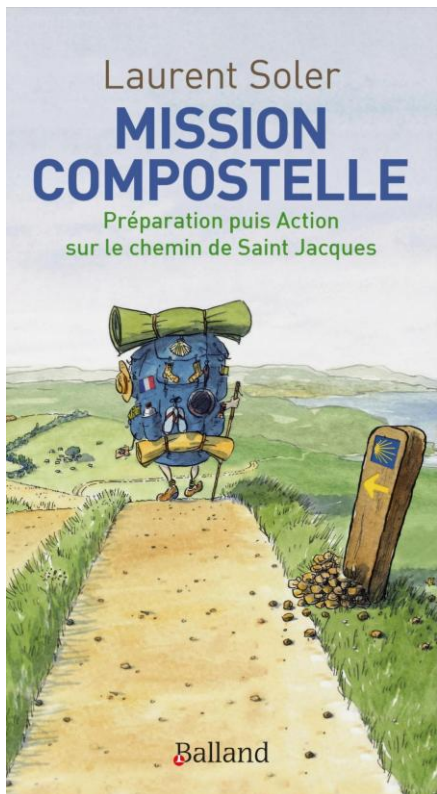
Laurent Soler sur le Chemin



Foulard des chemins de Compostelle créée par France Foulards en collaboration avec Laurent Soler



Laurent Soler arrivé à Compostelle, devant l'hôtel des pèlerins



Couverture du Livre



Conférence 2025 à l'abbaye du Thoronet



Conférence 2025 à l'abbaye du Thoronet



Conférence 2025 à l'abbaye du Thoronet

Cloître de la cathédrale de Fréjus



Le cloître de cathédrale de Fréjus fait partie du groupe épiscopal élevé entre le V^e et le XIV^e siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Ce dernier regroupe quatre édifices : le baptistère paléochrétien, la cathédrale romano-gothique, le palais épiscopal et le cloître.

Édifié au XIII^e siècle et modifié au XIV^e siècle, le cloître était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale.

Ses étonnantes peintures, commandées au XIV^e siècle par le chapitre des chanoines, manifestaient la richesse de la cité épiscopale fréjussienne et permettaient d'afficher la position sociale de leurs commanditaires. Les personnages représentés évoquent la religion, la vie quotidienne et les bestiaires.

A la Révolution, le cloître subit de nombreuses transformations. Il est vendu aux enchères comme bien national en 1793 à des particuliers et à la commune de Fréjus qui y loge le clergé paroissial. Ses galeries sont murées pour les consolider et leur permettre de supporter une surélévation de deux étages.

Au XIX^{ème} siècle, les architectes des monuments historiques alertent sur l'état de délabrement du cloître et sur la nécessité d'une restauration. Prosper Mérimée, en 1854, signale l'existence et l'intérêt « des deux galeries partiellement visibles dans l'enchevêtrement de constructions qui forme l'ilot attenant au Nord de la cathédrale ». Le cloître est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1862. Son rachat par l'État aboutit en 1920. Les travaux de restauration entrepris dès 1921 lui ont redonné son volume d'origine.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le cloître de la cathédrale de Fréjus (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Administrateur : Jean-Marc Bouré jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Informations pratiques

Cloître de la cathédrale de Fréjus

58 rue de Fleury 83600 Fréjus

09 94 51 26 30

www.cloitre-frejus.fr

 Cloitrefrejus

 cloitrefrejus

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.cloitre-frejus.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 28 avril au 31 août : 10h00 à 18h

Ouvert tous les jours

Du 1er septembre au 27 avril : 10h-13h et 14h-17h

Fermé le lundi

À noter : dernier accès au monument 30 min avant la fermeture.

Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 7 €

Tarif groupe : 5,50 € pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Livret-jeux : 2 €

Visite commentée : sans supplément

Gratuité : Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre, Personne handicapée et son accompagnateur, Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journalistes

Renseignements et réservations : resa-frejus@monuments-nationaux.fr

Accès

Par la route :

Autoroute A8: entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 38 Fréjus puis D37 ou Nationale 7 sortie Fréjus.
Depuis Toulon : autoroute A57 puis A8, sortie N°37 vers Fréjus puis N7 vers le centre-ville.

Par le train :

Gare SNCF de Fréjus avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice (500 m). Gare

TGV : Saint-Raphaël-Valescure (3.5 km).

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

