

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

Programme culturel 2026



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

L'exceptionnel ensemble épiscopal de Fréjus est composé d'une cathédrale, d'un baptistère du V^e siècle, d'un cloître, d'un ancien palais épiscopal ainsi que de bâtiments médiévaux. Le cloître à double niveau, caractérisé par ses magnifiques plafonds peints, fut un lieu de passage entre les rues de la ville et la nef de la cathédrale. La présence des décors peints composés de centaines de figures humaines ou animales, hybrides ou réalistes, peut surprendre en ce lieu d'où le profane aurait dû être exclu.

Au lendemain de la Révolution française, des particuliers devinrent propriétaires du cloître et n'hésitèrent pas à en faire leur résidence, abîmant les galeries et les plafonds. En 1862, le groupe épiscopal dans son ensemble est classé monument historique. En 1920, Jules Formigé, architecte en chef des monuments historiques, s'engage dans la restauration du cloître. Appartenant à l'Etat, il est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

Administrateur – Chef d'établissement :

Jean-Marc Bouré

Gestion comptable et location d'espace :

Magalie de Catarina

Action éducative : Corinne Peyron

Communication, relations presse :

Aurore Danneels

Billetterie - Boutique et accueil - Surveillance :

Damien Marino (responsable), Peggy Bassié,

Brigitte Blondel, Stanislas Coutant

Animateurs du patrimoine : Sébastien Maillot,

Émilie Thomas, Veronika Vautrin.

Les vacataires et stagiaires renforçant l'équipe permanente.

Remerciements à nos partenaires pour leur soutien.

Le cloître de Fréjus est membre de :



CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

58 rue de Fleury

83600 Fréjus

04 94 52 14 01

www.cloitre-frejus.fr

www.monuments-nationaux.fr



cloitrefrejus



cloitrededefrejus

Abonnez-vous à l'infolettre pour rester informé de notre actualité ou rendez-vous sur notre site : www.cloitre-frejus.fr



MENTIONS LÉGALES

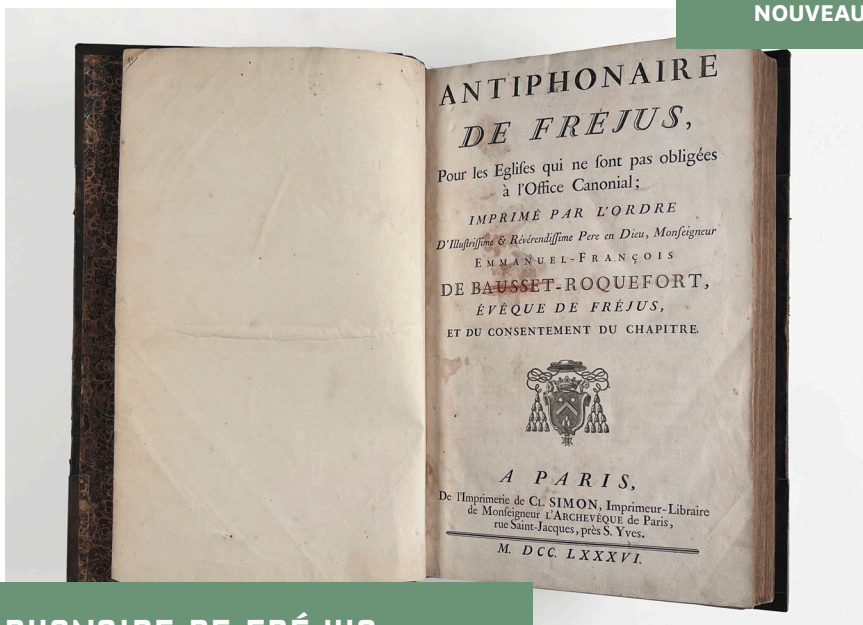
Photo de couverture : © Francis Vauban

Document non contractuel

La programmation peut être soumise à modification

Ne pas jeter sur la voie publique





ANTIPHONAIRE DE FRÉJUS

Grâce au don de Monsieur Alain Simon au Centre des monuments nationaux, l'antiphonaire de Fréjus rejoint prochainement le cloître de la cathédrale de Fréjus de manière permanente, où il sera exposé dans la salle capitulaire. Commandé pour le diocèse, ce grand livre de chœur, édité à Paris en 1786, était destiné à la liturgie catholique et aux offices chantés. Il rassemble les partitions grégoriennes des

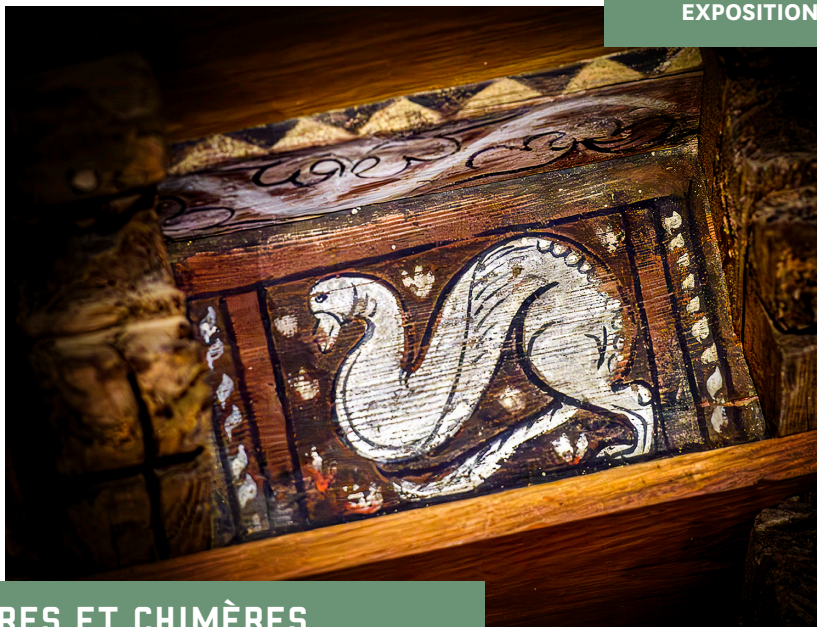
heures canonicales, notées selon la tradition à têtes carrées, lisibles à distance par plusieurs chantes. L'usage des encres noire et rouge structure chants, prières et rubriques en latin, tandis que la sobriété de sa forme témoigne des pratiques liturgiques de la fin du XVIII^e siècle. Héritier d'une tradition remontant au haut Moyen Âge, cet antiphonaire rappelle l'importance du chant grégorien dans le culte et l'histoire de ce lieu pour lequel il fut conçu.

La vitrine de présentation de l'antiphonaire sera financée par le mécénat de Guillaume Garcia-Moreau



DU 7 MARS
AU 30 JUIN

EXPOSITION



© Francis Vauban

MONSTRES ET CHIMÈRES sur les plafonds peints du Moyen Âge

GEORGES PUCHAL

📍 Cloître
€ Sans surcoût du
droit d'entrée

Monstres et êtres hybrides fascinent encore aujourd'hui films, littérature, bandes dessinées ou jeux vidéo. Cet engouement contemporain trouve ses racines au Moyen Âge, où ces figures peuplaient déjà églises, palais et livres enluminés. À cette époque, le « monstre » désigne un être réel ou supposé, différent par sa forme, tandis que la chimère assemble des éléments du monde vivant en une créature imaginaire. Présentes en abondance sur les

plafonds peints des demeures et édifices religieux entre les XIII^e et XVI^e siècles, ces dernières ont nourri l'imaginaire médiéval. Menées par l'Association internationale de recherches sur les charpentes et plafonds peints médiévaux, les recherches ont donné naissance à une exposition photographique présentée dans le cloître canonial de Fréjus, dont le plafond offre l'un des ensembles les plus riches de ces représentations fantastiques.

Photos Georges Puchal © G. Puchal / RCPPM

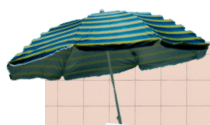
Conférence en lien avec l'exposition, voir p.8.

Exposition conçue et réalisée par l'Association internationale de recherches
sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPPM)



DU 10 JUILLET
AU 2 OCTOBRE

EXPOSITION



Habiter les vacances

Vivre
la Côte d'Azur
dans les Trente
Glorieuses
(1945-1975)

HABITER LES VACANCES

Vivre la Côte d'Azur dans les Trente Glorieuses

📍 Cloître
€ Sans surcoût du
droit d'entrée

© Georges Deblanne

La Côte d'Azur et son littoral de plusieurs centaines de kilomètres attire les vacanciers depuis le XIX^e siècle. Elle devient alors une destination prisée des hivernants en villégiature sur les bords de la Méditerranée.

Ce tourisme haut de gamme perdure après 1945 sous l'impulsion de la jet-set, qui voit dans Saint-Tropez, Cannes ou Monaco les villes

idéales pour savourer la dolce vita glorifiée par le cinéma.

Cette exposition, composée de 16 panneaux, se déploie dans les galeries du cloître, invitant le visiteur à porter un regard historique sur l'évolution du tourisme sur la Côte d'Azur.

Produite par la Maison de l'architecture et de la ville PACA en partenariat avec la DRAC PACA et le festival «Abitare la Vacanza» (Italie) / 2025

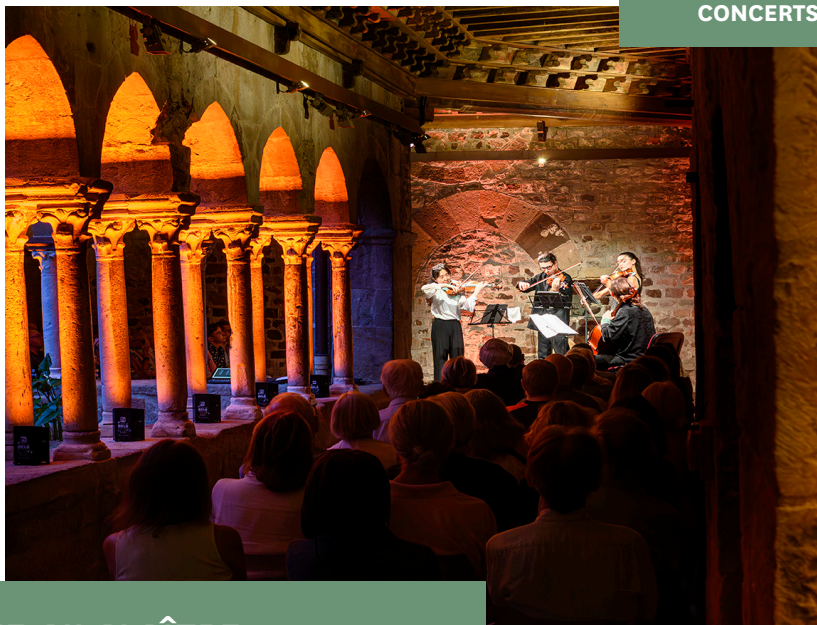
MAV | maison de
P A C A | l'architecture
et de la ville

Cloître de la cathédrale de Fréjus

5

DU 21 MARS
AU 27 JUILLET

CONCERTS



© Francis Vauban

MUSIQUE AU CLOÎTRE

6 CONCERTS

SAMEDI 21 MARS

🕒 15h00 ⏰ 1h € Sans surcoût du droit d'entrée

**CLASSE DES PROFESSEURS D'ART
DRAMATIQUE : MAGALI SOLIGNAT ET
DIDIER MÉRIGOU**
Dans le cadre du Printemps des poètes.

JEUDI 30 AVRIL

🕒 18h30 ⏰ 1h10 € 5 €

**CAMILLE VINCENT (ALTO, VIOLON, VIOLON-
CELLE), OLIVIER MÉTAY (CLAVECIN),
ALEXANDRE FERRALI (FLÛTE TRAVERSIÈRE)**

Musique baroque

Ces 2 événements sont proposés par l'École de
musique & d'art dramatique « Jacques MELZER »

Billetterie au secrétariat de l'école de musique
04 94 53 68 48 - ecoledemusique@ville-frejus.fr



école de **musique** et
d'**art dramatique** de Fréjus
jacques melzer

DIMANCHE 14 JUIN

🕒 18h30 ⏰ 1h15 € 25 €
20 € (-26 ans)

LES VOIX ANIMÉES
DIR. LUC COADOU ET LAURENCE RECCHIA

Le Parangon des chansons de Clément Marot, Pierre
de Ronsard & Joachim du Bellay
Poésie et Musique, l'inséparable complicité

Musique profane de la Renaissance
5 chanteurs et luth

Renseignements/réservation : 06 51 63 51 65
reservation@lesvoixanimees.com - www.lesvoixanimees.com



Les Voix Animées
dir. Luc Coadou et Laurence Recchia



Malik Djoudi © Julien Mignot

MERCREDI 24 JUIN

🕒 20h00 🕒 1h15 € 13 €
5.50 € (-26 ans)

DUO MALIK DJOUDI ET GASPARD CLAUS

Musiques actuelles

En format acoustique piano-voix-violoncelle avec Gaspar Claus, Malik Djoudi revisite son répertoire, mêlant sa pop ciselée à la profondeur du violoncelle. Une performance intime et atmosphérique au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Concert produit par le CMN, dans le cadre de Vivant Monument !

LUNDI 20 JUILLET

🕒 20h00 🕒 1h15 € 20 €
15 € (-26 ans)

PHILIPPE DEPÉTRIS (FLÛTE) ET I SOLISTI DELLA NUOVA CAMERISTICA DI MILANO

« Sérénades d'un soir d'été » De Boccherini à Rossini sans oublier... Mozart

Production « Connaissance de la Musique »

LUNDI 27 JUILLET

🕒 19h00 🕒 1h15 € 20 €
8 € (-26 ans)

NATAN CA'ZORZI (FLÛTE), GATIEN LERAY (ALTO) ALEXANDRA BIDI (HARPE)

Debussy, Ravel, Bax, Ibert

Concert produit par le CMN, en partenariat avec l'Académie musicale de Villecroze.

Concert également donné à l'abbaye du Thoronet le dimanche 26 juillet à 20h (p.8 côté Thoronet)



© Corinne Péron/CMN

CONFÉRENCE

📅 Samedi 7 mars 📍 Cellier
⌚ 15h00 ⌚ 1h30
€ Sans surcoût du droit d'entrée

MONSTRES ET CHIMÈRES : SUR LES PLAFONDS PEINTS DU MOYEN ÂGE

Par Georges Puchal

CONFÉRENCE

📅 Samedi 14 mars 📍 Cellier
⌚ 15h30 ⌚ 1h15
€ Sans surcoût du droit d'entrée

LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

Par Laurent Soler, ancien chambellan du Prince Albert de Monaco, auteur de *Mission Compostelle* (Ed. Balland) et Laurent Stéfanini, Ambassadeur de France.

ATELIER CHANT MÉDIÉVAL

📅 Mercredi 29 avril ⌚ 10h30 ⌚ 1h45 € 9 €
📅 Mercredi 17 juin ⌚ 10h30 ⌚ 1h45 € 9 €

LA MUSIQUE PROFANE

La musique et ses instruments à travers les plafonds peints du cloître. Apprentissage d'un chant et restitution dans le cloître.

Possibilité de coupler cet atelier avec l'atelier « musique sacrée » à l'abbaye du Thoronet. (p.20 côté Thoronet)

DOCUMENTAIRE-DÉBAT

📅 Samedi 13 juin 📍 Cellier
⌚ 15h ⌚ 1h30
€ Sans surcoût du droit d'entrée

CLOISTERS, L'ODYSSÉE DES CLOÎTRES DE MARC AZÉMA

« L'Odyssée des cloîtres » accompagné par le laboratoire de recherche MAP de Marseille.

MAV | maison de
P A C A l'architecture
et de la ville



© Corinne Peyron/CMN

VACANCES D'ÉTÉ

📅 Mercredi 29 juillet ⌚ 10h ⏰ 2h 💶 9 € / 4 €

📅 Mercredi 5 août ⌚ 10h ⏰ 2h 💶 9 € / 4 €

ATELIER : L'ICONOGRAPHIE MÉDIÉVALE À TRAVERS LES PLAFONDS PEINTS DU CLOÎTRE

Réalisation individuelle d'un closoir peint selon les motifs, techniques et couleurs utilisés par les peintres du Moyen Âge.

Possibilité de coupler cet atelier avec l'atelier « L'iconographie médiévale à travers les manuscrits cisterciens enluminés » à l'abbaye du Thoronet. (p.21 côté Thoronet)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

📅 19 et 20 septembre 💶 Gratuit

⌚ 10h00 - 18h (dernière entrée : 17h30)

Entrée gratuite à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

VACANCES D'HIVER

📅 Samedi 19 décembre

⌚ 15h ⏰ 1h15 💶 7 € | Gratuit - 18 ans

CONTES ET HISTOIRE

Opération nationale du Centre des monuments nationaux à destination du public familial.

Programmation à venir

TOUTE L'ANNÉE EN AUTONOMIE

💶 7 € | Gratuit - 26 ans

ESCAPE GAME : RETROUVEZ LE PARCHEMIN SACRÉ !

Dès 7 ans | Inclus dans le prix d'entrée

Scannez le QR code, observez le cloître et résolvez les énigmes pour ouvrir la boîte finale. Vous avez 1 h !

Conception par :



LIVRET-JEUX : PANIQUE AU CLOÎTRE !

NOUVEAU

7-13 ans

CARNET DE COLORIAGE

5-6 ans

Téléchargeables sur www.frejus.fr

Livret-jeux en vente à l'accueil du monument : 2 €



© Corinne Péyron/CMN

€ **Atelier du patrimoine** : 130 € scolaires/périscolaires/étudiants

Visite libre : 40 € scolaires/périscolaires/étudiants

Visite avec un médiateur : 90 € scolaires/périscolaires/étudiants

Projets pédagogiques sur mesure (se déclinent en jours ou cycles) :

130 € par atelier | 90 € par visite

... **Renseignements / Réservation** : mediation.cloitrefrejus@monuments-nationaux.fr

VISITES ET ATELIERS

Le service éducatif du cloître développe un programme d'ateliers destiné aux élèves du cycle 3 au lycée, autour de l'architecture et des plafonds peints.

L'offre pédagogique permanente, classée par cycle, des ressources documentaires et le guide pratique pour l'enseignant sont téléchargeables sur : www.cloitre-frejus.fr

FORMATION ENSEIGNANTS

THÉMATIQUE : LES IMAGES DES PLAFONDS PEINTS MÉDIÉVAUX

**En lien avec l'exposition « Monstres et chimères »
présentée au cloître du 07/03/26 au 30/06/26.**

Partenariat : association RCPPM et DAAC/Académie de Nice.

HORAIRES

Ouvert tous les jours **sauf le lundi**

Du 1er septembre au 27 avril : 10h-13h et 14h-17h

Ouvert tous les jours

Du 28 avril au 31 août : 10h-18h sans interruption méridienne

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre

À noter que le cloître de Fréjus ferme à 16h les 24 et 31 décembre (dernière entrée à 15h30)

TARIFS

POUR LES INDIVIDUELS

Plein tarif : **7 €**

Tarif préférentiel : **5,50 €** sur présentation d'un billet plein tarif de l'abbaye du Thoronet

Visite commentée : **sans supplément**

Gratuit* : - de 26 ans (membres de l'Union Européenne), les demandeurs d'emploi, les enseignants de l'Education Nationale porteurs de Pass Education, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, journalistes, carte ICOM ...

**Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument et sur le site internet du monument.*

POUR LES GROUPES

Visite libre et commentée : **5,50 €** par personne à partir de 20 payants

Visite commentée : **sans supplément**

Tarif préférentiel Thoronet/Cloître Fréjus : **5,50 €** / personne à partir de 20 payants

Visites groupes sur réservation uniquement à resa-frejus@monuments-nationaux.fr ou au 04 94 52 14 01

DIMANCHES GRATUITS AU CLOÎTRE

Le Centre des monuments nationaux accorde la **gratuité du droit d'entrée le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars**

ACCOMPAGNEMENT À LA VISITE

- Visite libre à l'aide d'un dépliant proposé en 6 langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol, hollandais)
- Visite commentée (Durée 45 mn)

E-BILLETTERIE



Retrouvez et réservez vos places pour certaines manifestations et visites sur notre e-billetterie en flashant ce QR code.

AGENDA



Scannez ce QR code pour découvrir l'agenda complet du cloître et ne rien manquer de ses événements.

BOUTIQUE

La librairie-boutique ouvre et ferme aux mêmes horaires que ceux du cloître.

Tél : 04 94 51 26 30

PARKINGS

Le cloître de la cathédrale de Fréjus est situé en centre ville. Le parking le plus proche se trouve place Paul Vernet. Vous pouvez découvrir l'ensemble des parkings sur le site de la mairie de Fréjus.

CONTACTS

Renseignements et réservations visites / ateliers pour publics scolaire, famille et spécifique
mediation.cloîtrefrejus@monuments-nationaux.fr

Mécénat et programmation culturelle

jean.marc-bourea@monuments-nationaux.fr

Reservation pour les visites de groupes adultes
resa-frejus@monument-nationaux.fr

Communication et relations presse

aurore.danneels@monument-nationaux.fr