

Le Centre des monuments nationaux présente  
l'exposition  
**Colombe Clier, photographe du patrimoine**  
Du 15 novembre 2025 au 31 janvier 2026  
au cloître de la cathédrale de Fréjus



**Contacts presse :**

**Pôle presse :**

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Abbaye du Thoronet :

Aurore Danneels

04 94 60 43 95

[aurore.danneels@monuments-nationaux.fr](mailto:aurore.danneels@monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Du 15 novembre 2025 au 31 janvier 2026, le cloître de la cathédrale de Fréjus accueille l'exposition « Colombe Clier, photographe du patrimoine », présentée par le Centre des monuments nationaux.

À travers treize photographies, Colombe Clier met en lumière la beauté intemporelle de monuments emblématiques du Centre des monuments nationaux. Son regard capte la lumière et les détails qui font la singularité de chaque lieu.

Après avoir été exposée à l'Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence durant l'été 2025, cette exposition itinérante invite le public à découvrir une série d'images où le regard artistique et personnel de la photographe dialogue avec le patrimoine.

Les œuvres exposées ont été réalisées au sein de plusieurs sites majeurs du patrimoine français ouverts au public par le Centre des monuments nationaux : la villa Kérylos, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, la villa Cavrois, l'abbaye de Montmajour, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le château de Haroué, le domaine de Rambouillet, le château de Pierrefonds, l'Hôtel de Lunas, l'Hôtel de Sade et le château de Talcy.

### **Informations pratiques**

Lieu : Cloître de la cathédrale de Fréjus

Dates : Du 15 novembre 2025 au 31 janvier 2026

Heure : Pendant les heures d'ouverture du monument, 10h - 13h et 14h - 17h, Fermé le lundi, dernier accès au monument 30 minutes avant la fermeture

Public : Tout public

Tarifs : Inclus dans le droit d'entrée du monument

Accès : Sans réservation – achat du billet à l'accueil-boutique du cloître ou en ligne

## Colombe Clier

Colombe Clier est née en 1982 à Rouen. Elle oeuvre dans le monde de la culture, du patrimoine, des arts et du luxe et collabore régulièrement avec des maisons, décorateurs, scénographes, designers, artistes, architectes, magazines et institutions culturelles.

Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2006. Son travail autour du patrimoine est diffusé par le pôle image du Centre des monuments nationaux.

« On m'a souvent confié des anecdotes, des talkies walkies, des clés plus ou moins rouillées. Celle de la cave, des greniers, des escaliers de service. Seule chez Voltaire, George Sand, Clemenceau... à parcourir les couloirs, dévaler l'escalier parce qu'un nuage passe, rêvasser dans un petit salon, fouiner, noter les passages de la lumière sur les murs, les façades, et raconter à travers la lumière et les couleurs qui sculptent et animent les espaces. Elles les font exister poétiquement et par extension, nous font exister poétiquement. Elles surprennent et nourrissent l'esprit, modifient la perception, et agissent comme un puissant levier d'émotion et d'imagination. Dans mon travail pour le Centre des Monuments Nationaux et sur le Patrimoine de manière plus générale, je mets en évidence l'importance de l'expérience émotionnelle suscitée par les espaces architecturaux et paysagers. Tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, les lieux sont des espaces pour ressentir et penser. »



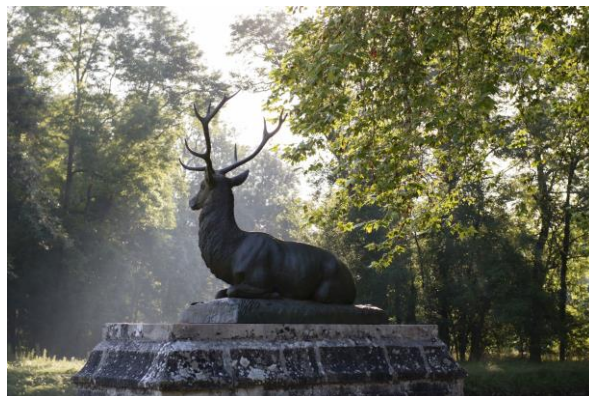
© Ashkan Noroozkhani

## Visuels à disposition de la presse

---



Abbaye de Montmajour © Colombe Clier



Domaine de Rambouillet © Colombe Clier



Abbaye du Mont-Saint-Michel © Colombe Clier



Château et remparts de la cité de Carcassonne  
© Colombe Clier



Villa Cavrois © Colombe Clier

## Cloître de la cathédrale de Fréjus



Le cloître de cathédrale de Fréjus fait partie du groupe épiscopal élevé entre le V<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Ce dernier regroupe quatre édifices : le baptistère paléochrétien, la cathédrale romano-gothique, le palais épiscopal et le cloître.

Édifié au XIP-XIII siècle, le cloître était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale. Ses étonnantes peintures, commandées au XIV<sup>e</sup> siècle par le chapitre de chanoines, manifestaient la richesse de la cité épiscopale fréjussienne et permettaient d'afficher la position sociale de leurs commanditaires. Les personnages représentés évoquent la religion, la vie quotidienne et les bestiaires.

A la Révolution, le cloître subit de nombreuses transformations. Il est vendu aux enchères comme bien national en 1793 à des particuliers et à la commune de Fréjus qui y loge le clergé paroissial. Ses galeries sont murées pour les consolider et leur permettre de supporter une surélévation de deux étages.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les architectes des monuments historiques alertent sur l'état de délabrement du cloître et sur la nécessité d'une restauration. Prosper Mérimée, en 1854, signale l'existence et l'intérêt : « des deux galeries partiellement visibles dans l'enchevêtrement de constructions qui forme l'îlot attenant au Nord de la cathédrale ». Le cloître est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1862. Son rachat par l'État aboutit en 1920. Les travaux de restauration entrepris dès 1921 lui ont redonné son volume d'origine.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Le Panthéon (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Administrateur : Jean-Marc Bouré [jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr](mailto:jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr)

## Informations pratiques

---

### Cloître de la cathédrale de Fréjus

58 rue de Fleury 83600 Fréjus

09 94 51 26 30

[www.cloitre-frejus.fr](http://www.cloitre-frejus.fr)

 Cloitrefrejus

 cloitrefrejus

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.cloitre-frejus.fr](http://www.cloitre-frejus.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 28 avril au 31 août : 10h00 à 18h

Ouvert tous les jours

Du 1er septembre au 27 avril : 10h-13h et 14h-17h

Fermé le lundi

À noter : dernier accès au monument 30 min avant la fermeture.

### Fermetures annuelles :

1er janvier / 1er mai / 1er novembre / 11 novembre / 25 décembre

## Tarifs

---

**Plein tarif : 7 €**

**Tarif groupe : 5,50 €** pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

**Livret-jeux : 2 €**

**Visite commentée : sans supplément**

**Gratuité :** Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre, Personne handicapée et son accompagnateur, Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journalistes

Renseignements et réservations : [resa-frejus@monuments-nationaux.fr](mailto:resa-frejus@monuments-nationaux.fr)

## Accès

---

### Par la route :

Autoroute A8: entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 38 Fréjus puis D37 ou Nationale 7 sortie Fréjus.  
Depuis Toulon : autoroute A57 puis A8, sortie N°37 vers Fréjus puis N7 vers le centre-ville.

### Par le train :

Gare SNCF de Fréjus avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice (500 m). Gare TGV : Saint-Raphaël-Valescure (3.5 km).

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puylaurens  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)