

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

Programme culturel 2025



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

L'exceptionnel ensemble épiscopal de Fréjus est composé d'une cathédrale, d'un baptistère du Ve siècle, d'un cloître, d'un ancien palais épiscopal ainsi que de bâtiments médiévaux. Le cloître à double niveau, caractérisé par ses magnifiques plafonds peints, fut un lieu de passage entre les rues de la ville et la nef de la cathédrale. La présence des décors peints composés de centaines de figures humaines ou animales, hybrides ou réalistes, peut surprendre en ce lieu d'où le profane aurait dû être exclu.

Au lendemain de la Révolution française, des particuliers devinrent propriétaires du cloître et n'hésitèrent pas à en faire leur résidence, abîmant les galeries et les plafonds. En 1862, le groupe épiscopal dans son ensemble est classé monument historique. En 1920, Jules Formigé, architecte en chef des monuments historiques, s'engage dans la restauration du cloître. Appartenant à l'État, il est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

58 rue de Fleury
83600 Fréjus
04 94 52 14 01

www.cloitre-frejus.fr

www.monuments-nationaux.fr

 [cloitrefrejus](https://www.facebook.com/cloitrefrejus)  [cloitrefrejus](https://www.instagram.com/cloitrefrejus)

L'ÉQUIPE DU CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

Administrateur – chef d'établissement :

Jean-Marc Bouré

Gestionnaire comptable : Magalie de Catarina

Assistant communication et réservation : Aurore Danneels

Responsable de l'accueil-surveillance et de la librairie-boutique : Damien Marino

Chargée d'actions culturelles et éducatives : Corinne Peyron

Chargée de la location d'espaces : Magalie de Catarina

Agents d'accueil et de surveillance et guides :

Peggy Bassié, Brigitte Blondel, Stanislas Coutant

Animateur du patrimoine : Sébastien Maillot, Veronika Vautrin

Les vacataires et stagiaires renforçant l'équipe permanente.

Remerciements à nos partenaires pour leur soutien :



Le cloître de Fréjus est membre de :



Document non contractuel.

La programmation peut être soumise à modification.

Photo couverture : ©Francis Vauban



Le baptistère du V^{ème} siècle, ouvert à la visite dans le cadre des visites commentées du cloître

Après la mise en lumière des plafonds peints et de ses espaces fin 2023 (réalisation DRAC - CMN - ACMH Michel Trubert), le cloître va bénéficier d'une autre remise à niveau de son parcours de visite en 2025 avec le renouvellement de la vidéo de médiation permanente sur l'histoire des plafonds peints. Réalisée par la Direction du développement culturel et des publics du CMN, avec la contribution de Georges Puchal, spécialiste de ces décors, cette nouvelle vidéo, opérationnelle à partir du mois de juin, apportera des connaissances actualisées et du confort à nos visiteurs.



SPEEDY GRAPHITO

Au cœur de l'Histoire
Exposition-promenade

Du 1^{er} mars
au 11 mai

Artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement « Street Art » français, Speedy Graphito s'impose aujourd'hui internationalement comme l'un des artistes majeurs de sa génération.

« L'art est un voyage du cœur, une échappée lyrique de l'imagination, un territoire à explorer où les sentiments dessinent les chemins de l'évasion. »

Speedy Graphito

Pour le cloître de Fréjus dont les plafonds peints au XIV^{ème} siècle sont un sésame pour toutes sortes d'aventures artistiques, Speedy Graphito a imaginé une exposition constituée d'œuvres originales et d'une déambulation dans le souvenir des chefs d'œuvre de l'Histoire de l'art.

Pas de supplément au droit d'entrée

Avec le soutien de

Shopping Promenade
— RIVIERA —

En partenariat avec

ici
Provence-Alpes
Côte d'Azur



Odalisque (2022)

EXPOSITION



Cathédrale de Cambrai



Cathédrale de Clermont-Ferrand

COMBLES DES CATHÉDRALES

31 mai
au 28 septembre

Suite au dramatique incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, le ministère de la Culture a passé commande au Centre des monuments nationaux (CMN), en 2022, d'une couverture photographique des combles des cathédrales appartenant à l'État, afin de garder en mémoire ces volumes avant leur probable recoupement dans le but de prévenir les risques d'incendie.

Huit photographes ont été sélectionnés et envoyés sur les routes de France pour réaliser cette vaste campagne photographique.

Le CMN a souhaité mettre en valeur ce remarquable travail en présentant au public une sélection de 32 tirages photographiques.

Le cloître de la cathédrale de Fréjus est le premier monument national à accueillir cette exposition.

Les huit photographes :

- Pascal Lemaître : Normandie et Bretagne ;
- Xavier Spertini : Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Thomas Jorion : Ile-de-France et Hauts-de-France ;
- Laurent Kruszyck : Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est ;
- François Lauginie : Centre-Val-de-Loire et Pays-de-la-Loire ;
- Alexis Paoli : Nouvelle-Aquitaine ;
- Clément GUILLAUME : Provence-Alpes-Côte-D'Azur ;
- Patrick Tourneboeuf : Occitanie.

Pas de supplément au droit d'entrée

Exposition réalisée grâce au soutien de

GUILLAUME
GARCIA-MOREAU
LUXURY REAL ESTATE



Exposition proposée par la Direction du développement culturel et des publics du CMN

EXPOSITION



Photo : © Francis Vauban

LES HYBRIDES

Début 2026



« Monstres et chimères. L'imagerie des plafonds peints médiévaux »

Monstres et êtres hybrides sont à la mode. Films, littérature, bandes dessinées, jeux vidéo... ces êtres bizarres sont partout !

Se souvient-on que déjà au Moyen Âge ils peuplaient églises et palais, des portails aux voûtes, en passant par les marges des précieux livres enluminés et aussi sur les plafonds des demeures privées des élites d'alors ?

Au Moyen Âge, « *Monstre* » est ce qu'on montre : c'est un être réel mais difforme, ou encore un être supposé exister quelque part, dans une partie du monde encore inconnue. Sa physionomie se doit, dès lors, être différente des êtres vivant dans le monde connu. Une licorne est un monstre.

« *Chimère* » est l'image d'un être inexistant. C'est un assemblage hétérogène de formes inspirées

du monde réel, vivant. Mais la chimère n'a pas de nom propre. On ignore encore aujourd'hui si ces chimères, si abondantes dans l'imagerie médiévale, avaient un sens ou si c'étaient des purs ornements. L'extraordinaire abondance d'images de monstres et chimères peintes sur les plafonds des maisons privées ou sur ceux des églises couvertes de charpentes entre les XIII^{ème} et XVI^{ème} siècles a incité l'Association internationale de recherches sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPPM) à pousser l'étude de ces étonnantes figurations. Les recherches en cours ont permis de constituer une exposition photographique sur ces incroyables images afin de les porter au regard du public contemporain.

Elle est présentée dans la Cloître canonial de Fréjus dont le plafond est le plus riche en représentations de ces êtres fantastiques qui ont nourri l'imaginaire médiéval.

Pas de supplément au droit d'entrée

EXPOSITION



Les voix animées © Laurent Minard

MUSIQUE AU CLOÎTRE

Cinq concerts

Vendredi 25 avril - 18h30

Laurence Tavares, clarinette

José Castillo, basson

Alexandre Ferrali, flûte traversière

Professeurs de l'école de musique et d'art
dramatique «Jacques Melzer» de Fréjus

Entrée gratuite – réservation au secrétariat de l'école

Judi 15 mai - 20h

Vagabondes

Proposé par le festival Sacrée Musique

Renseignements : <https://sacreemusique.fr/frejus/>

Samedi 14 juin - 19h

Les Voix Animées (6 chanteurs a cappella)

Luc Coadou, direction musicale

«Onomatopia»

Lorsque les voix se font instruments.

Les Voix Animées vous plongent dans le paysage sonore de la Renaissance au milieu des bois, des villes et des champs de bataille. Destoupez vos oreilles !

Musiques de Josquin des Prés, Pierre Passereau, Clément Janequin, Adriano Banchieri, Alessandro Striggio, Hermann Mathias Werrecoren, Mateo Flecha el Viejo...

Renseignements / Réservation :

06 51 63 51 65

reservation@lesvoixanimees.com

www.lesvoixanimees.com

Concert produit par

LVA
Les Voix Animées
direction musicale Luc Coadou

MUSIQUE



Philippe Depétris et Pascal Polidori © Alon Assouline

MUSIQUE AU CLOÎTRE

Lundi 21 juillet - 20h
Philippe Depétris, flûte
Pascal Polidori, guitare

Oeuvres de Villa-Lobos, Piazzolla, Tavolaro, Caliendo, Pujol...

Incontournable de la vie musicale de la région sud, organisateur de plusieurs festivals et homme de médias, Philippe Depétris forme avec Pascal Polidori, ancien disciple d'Alexandre Lagoya, un duo musical depuis une trentaine d'années.

Réservation sur www.cloitre-frejus.fr

Dimanche 7 septembre - 19h
L'art du quatuor à cordes

Concert de clôture de la classe de maître de Miguel Da Silva à l'Académie musicale de Villecroze

Le nom du quatuor (sélectionné par Miguel Da Silva) et le programme joué seront communiqués ultérieurement

*Concert également donné à l'abbaye du Thoronet
Samedi 6 septembre à 19h*

Concert produit par le CMN en partenariat avec



Réservation sur www.cloitre-frejus.fr

MUSIQUE

VISITES & ATELIERS POUR LES FAMILLES

VACANCES D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE

NOUVEAUTÉ : Escape game

Enigmes au cloître de la cathédrale de Fréjus !

Venez plonger dans l'histoire du cloître de Fréjus !
Scannez des QR codes, relevez des défis interactifs
et débloquez des indices pour explorer ce lieu
chargé de mystères.

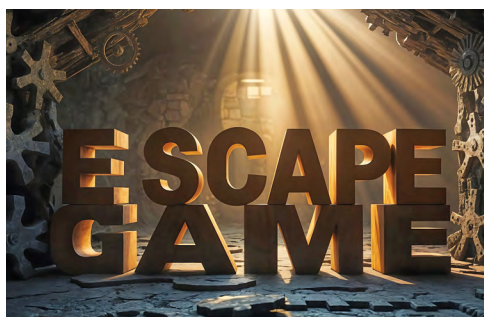


Photo : © Adobe Stock

Tarifs :

Plein tarif : 7 €

Gratuit - 26 ans

Animation en autonomie

Aux heures d'ouverture du cloître

Renseignements :

mediation.cloitrefrejus@monuments-nationaux.fr

ou 04 94 60 43 97

Pour les animations destinées aux familles, le ou les
adultes accompagnateurs participent pleinement aux
activités.

Conception par Logic Escape



Logic Escape est une enseigne d'escape game basée au
Luc-en-Provence.

Elle propose des jeux d'évasion grandeur nature avec
des défis et des énigmes à relever dans des décors très
immersifs.

VACANCES D'HIVER

ÉVÉNEMENT NATIONAL :

CONTES & HISTOIRES

Programmation à venir

Tarifs :

Plein tarif : 7 €

Gratuit - 18 ans

TOUTE L'ANNÉE

ACTIVITÉ EN AUTONOMIE

Découverte du cloître à l'aide d'un livret-jeux
(7-13 ans) ou d'un carnet de coloriage (5-6 ans)
téléchargeables sur www.frejus.fr
Livret-jeux en vente à l'accueil du monument : 2 €



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 20 et dimanche 21 septembre

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le cloître de la cathédrale de Fréjus vous accueille de 10h00 à 18h00 (entrée gratuite). Dernière entrée à 17h30.



VISITES & ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

VISITES & ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Le service éducatif du cloître développe un programme d'ateliers destinés aux élèves du cycle 3 au lycée, autour de l'architecture et des plafonds peints.

L'offre pédagogique permanente, classée par cycle, des ressources documentaires et le guide pratique pour l'enseignant sont téléchargeables sur : www.cloîtrefrejus.fr

Tarifs :

Visite libre :

40 € : scolaires/périscolaires/étudiants

20 € : éducation prioritaire/en situation de handicap

Parcours-découverte :

90 € : scolaires/périscolaires/étudiants

40 € : éducation prioritaire/en situation de handicap

Atelier du Patrimoine :

130 € : scolaires/périscolaires/étudiants

60 € : éducation prioritaire/en situation de handicap

Projets pédagogiques sur mesure :

Se déclinent en jours ou cycles

130 € par atelier

90 € par visite

Renseignements et réservation :

mediation.cloîtrefrejus@monuments-nationaux.fr

ou 04 94 60 43 97



Photo : © Francis Vauban

TARIFS

Pour les individuels

Plein tarif : **7 €**

Tarif spécial : **5,50 €** sur présentation d'un billet plein tarif de l'abbaye du Thoronet.

Visite commentée : sans supplément

Gratuit* : Moins de 26 ans (membres de l'Union Européenne), les enseignants de l'Education nationale porteurs du Pass Education, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, carte ICOM, journalistes...

*Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument

Pour les groupes

Visite libre :

5,50 € par personne à partir de 20 payants

Visite commentée :

5,50 € par personne à partir de 20 payants (visite sans supplément tarifaire)

Tarif préférentiel :

Cloître de Fréjus / Abbaye du Thoronet :

5,50 € par personne à partir de 20 payants

Renseignements et réservations :

resa-frejus@monuments-nationaux.fr

04 94 52 14 01

Dimanches gratuits au cloître

Le Centre des monuments nationaux accorde la gratuité du droit d'entrée le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Accompagnement à la visite

> Visite libre à l'aide d'un dépliant proposé en 7 langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol, hollandais, japonais). Elle permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.

> Visite commentée (durée 45 mn)

E-BILLETTERIE



Retrouvez et réservez vos places pour certaines manifestations et visites sur notre e-billetterie en flashant ce QR code.

HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Du 1^{er} septembre au 27 avril : 10h-13h et 14h-17h

Ouvert tous les jours

Du 28 avril au 31 août : 10h-18h sans interruption méridienne

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 1^{er} novembre et 25 décembre

À noter que le cloître de Fréjus ferme à 16h les 24 et 31 décembre (dernière entrée à 15h30)

LIBRAIRIE BOUTIQUE

La librairie-boutique ouvre et ferme aux mêmes horaires que ceux du cloître.

Tél : 04 94 51 26 30



Informations pratiques :

Le cloître de la cathédrale de Fréjus est situé en centre-ville.

Le parking le plus proche se trouve place Paul Vernet.

Vous pouvez découvrir l'ensemble des parkings sur le site de la mairie de Fréjus.