



*La cathédrale et le cloître de Fréjus*

**Découvre et  
colorie  
le cloître de  
la cathédrale**

## Histoire d'un voyageur...

Le cloître a été construit au XIII<sup>e</sup> siècle. Il était le lieu de passage des fidèles pour se rendre à la cathédrale. Daté du XIV<sup>e</sup> siècle, le décor peint des plafonds en bois évoque la vie quotidienne au Moyen Age, la religion et le bestiaire (animaux réels et fantastiques).

Quand le cloître était neuf, tout était décoré et peint de couleurs vives : non seulement les petites planchettes mais aussi les poutres et même les pierres des murs.

Les petites planchettes sont au nombre de 1235. Aujourd'hui 300 d'entre elles seulement sont encore lisibles. Beaucoup de dangers guettent ces planchettes peintes : l'humidité, le soleil, les fientes d'oiseaux, les insectes...

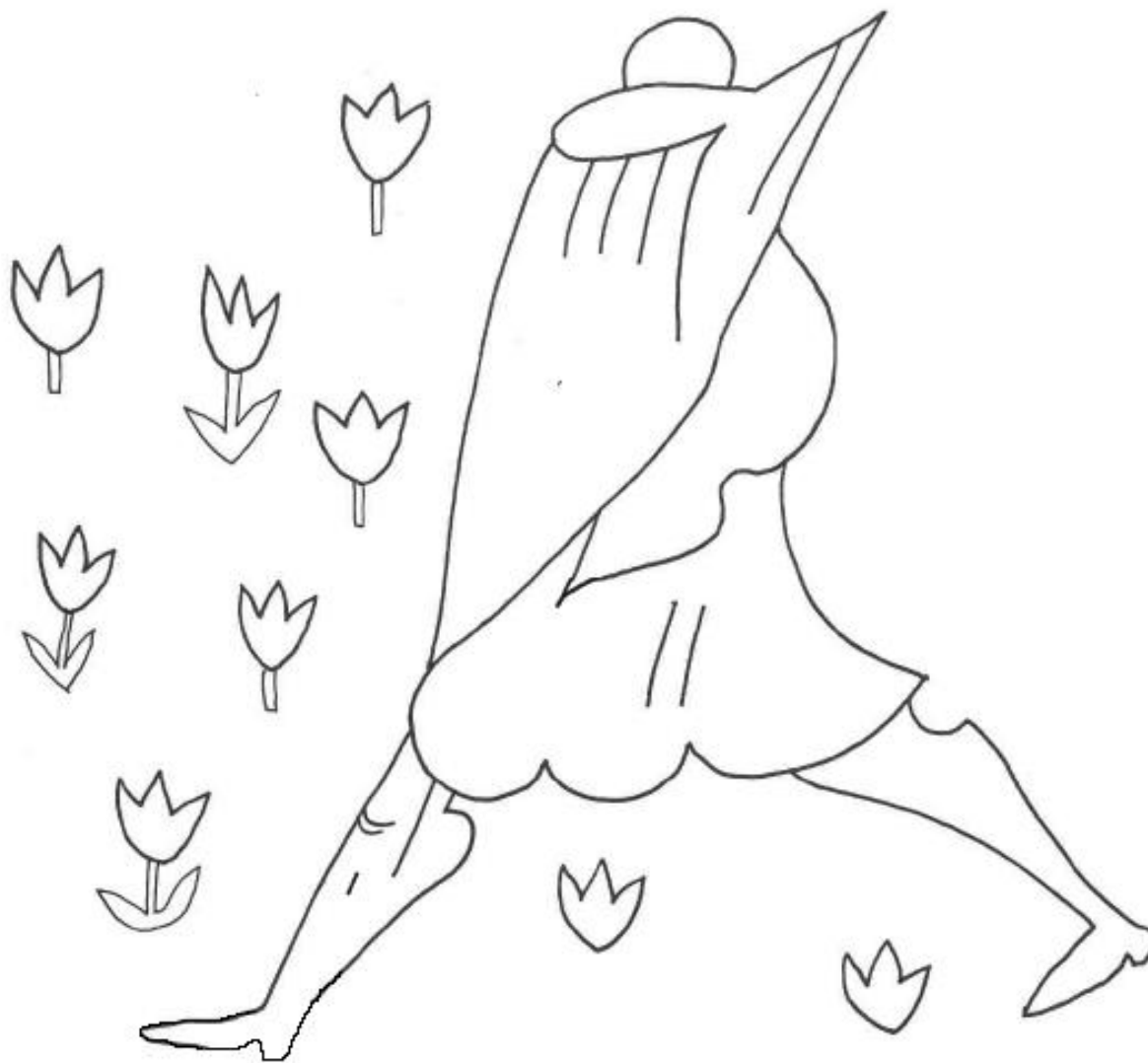
Tu vas pouvoir redonner des couleurs à ces peintures, au gré de ton imagination. Toutefois, sache qu'au Moyen Age, les couleurs dont on disposait étaient :

- le rouge (cochenille, ocre rouge...)
- le bleu (azurite, indigo...)
- Le noir (charbon de bois, noir de fumée...)
- Le blanc (carbonate de calcium, blanc de plomb, kaolin...)
- Le jaune (ocre jaune, orpiment...)
- Le brun (terre de Sienne...)
- Le vert (terre verte...)

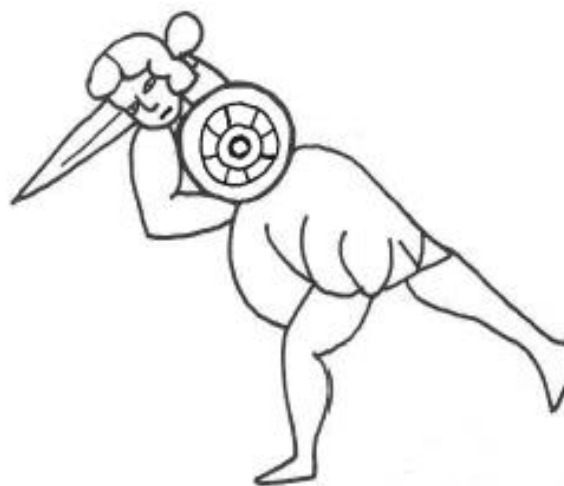
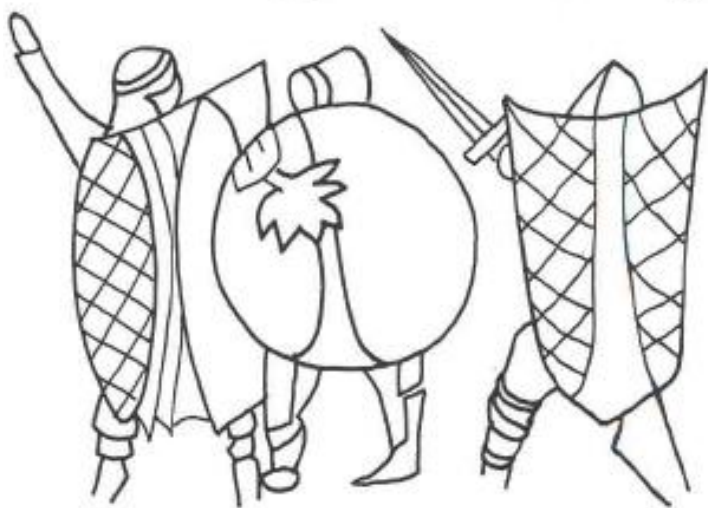
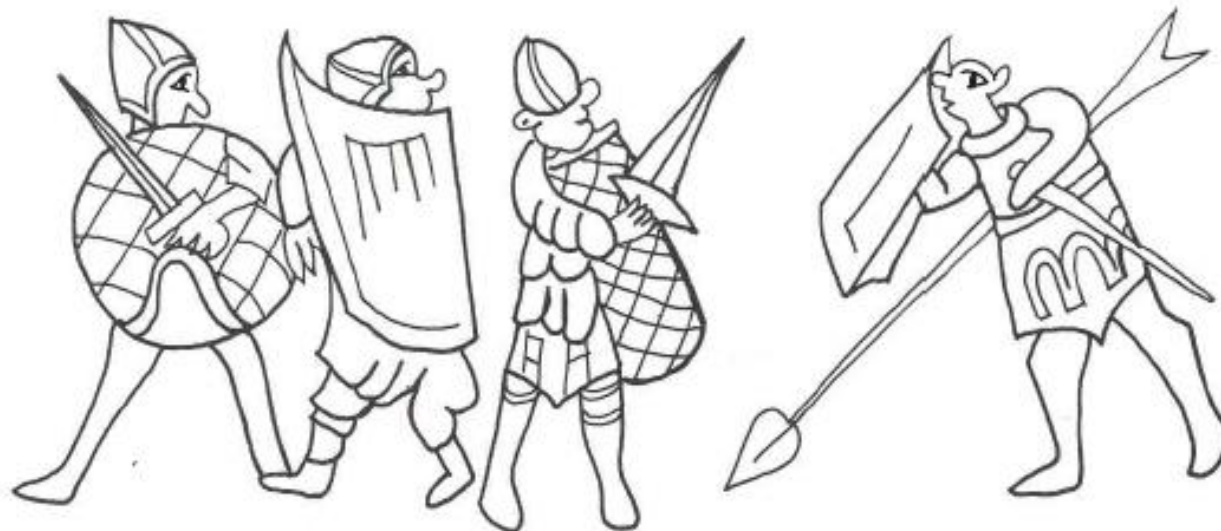
L'histoire qui est racontée dans ce livret a été imaginée à partir de quelques peintures des plafonds du cloître. Si tu as l'occasion de te rendre dans le monument, cherche à les retrouver. Pour t'aider, tu trouveras à chaque page de ce livret un plan du cloître où est indiqué leur emplacement.

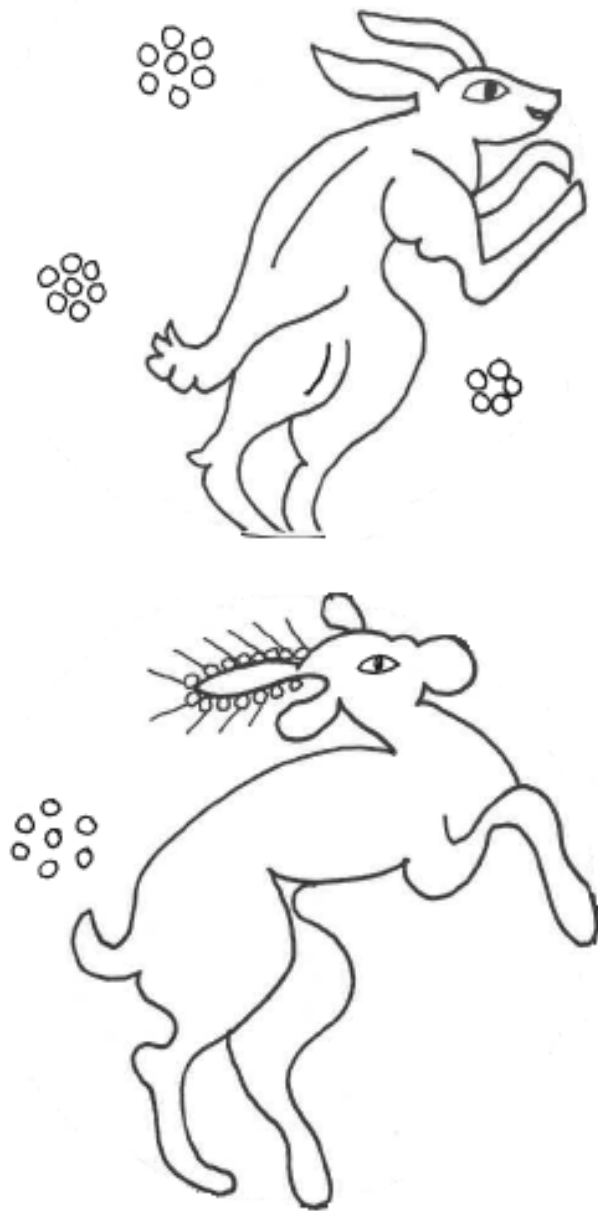
**Bonne lecture et bon coloriage !**

L'aventure de notre voyageur commence dans la plaine de Fréjus où un vent glacial l'accueille...

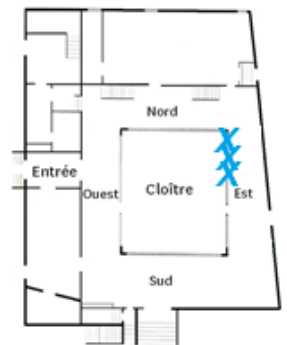


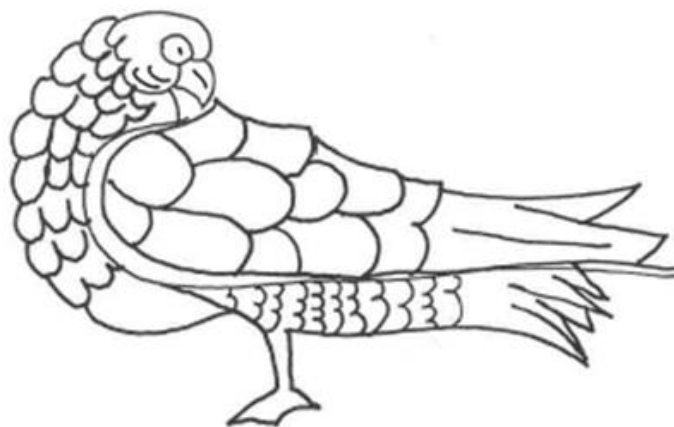
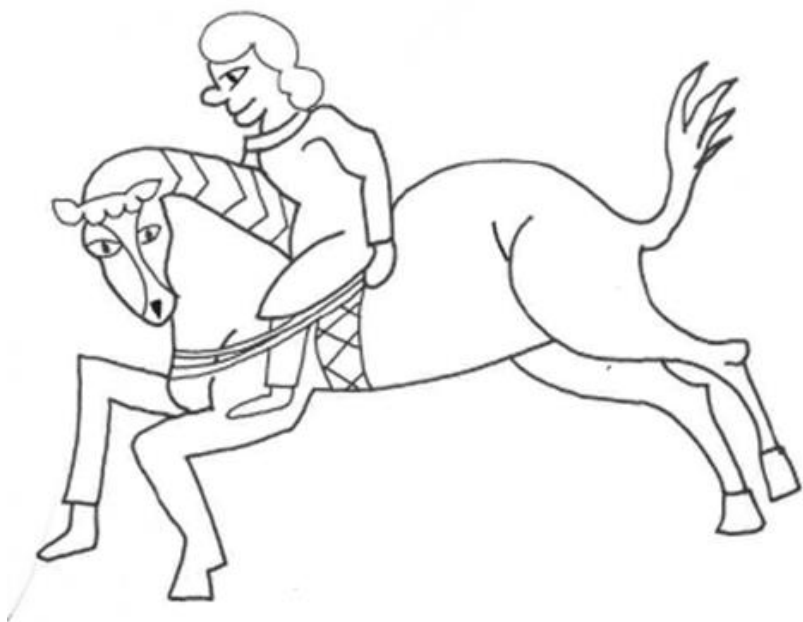
Il a encore dans la tête le fracas des combats et le cliquetis des lances de la bataille qu'il vient de quitter.





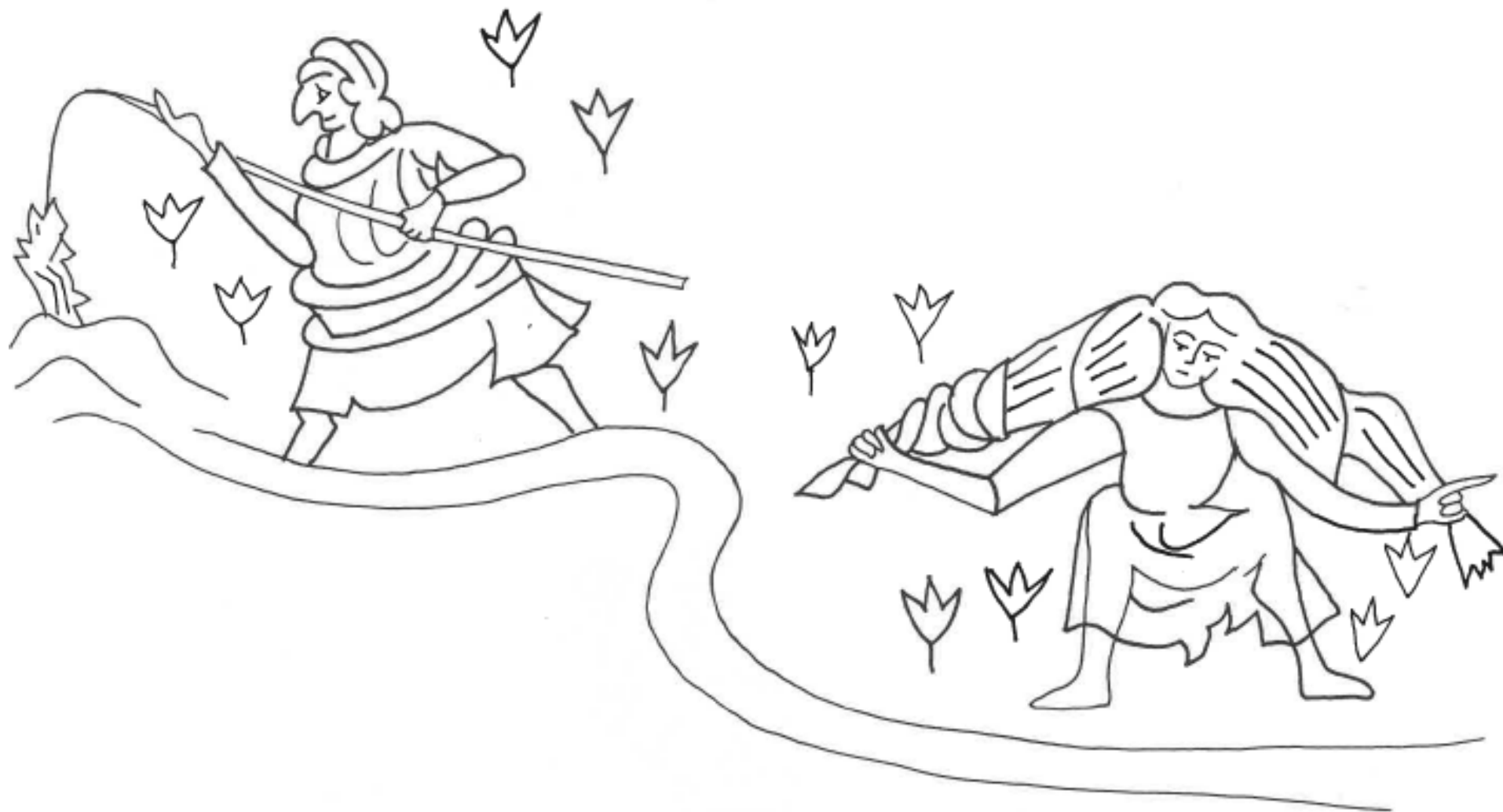
**Il a parcouru les forêts de l'Estérel,  
croisé des marcassins,  
des cerfs et des lièvres,**





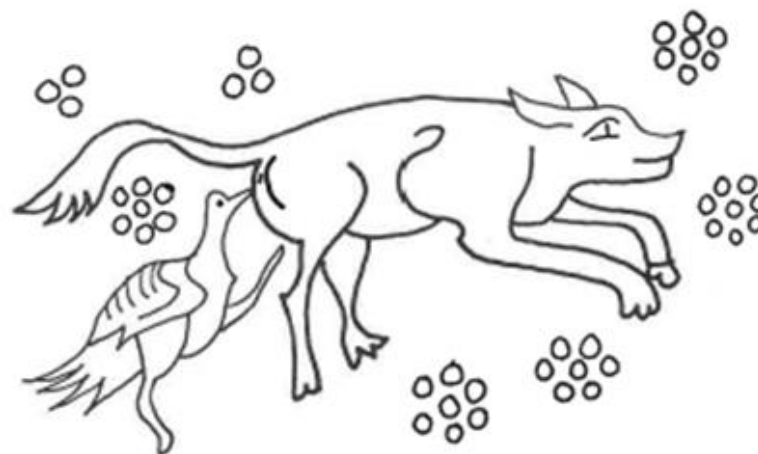
**Aperçu un cavalier,  
un fauconnier**





**Il a longé l'Argens, salué le pêcheur  
et cette gente dame qui se mirait dans l'eau.**

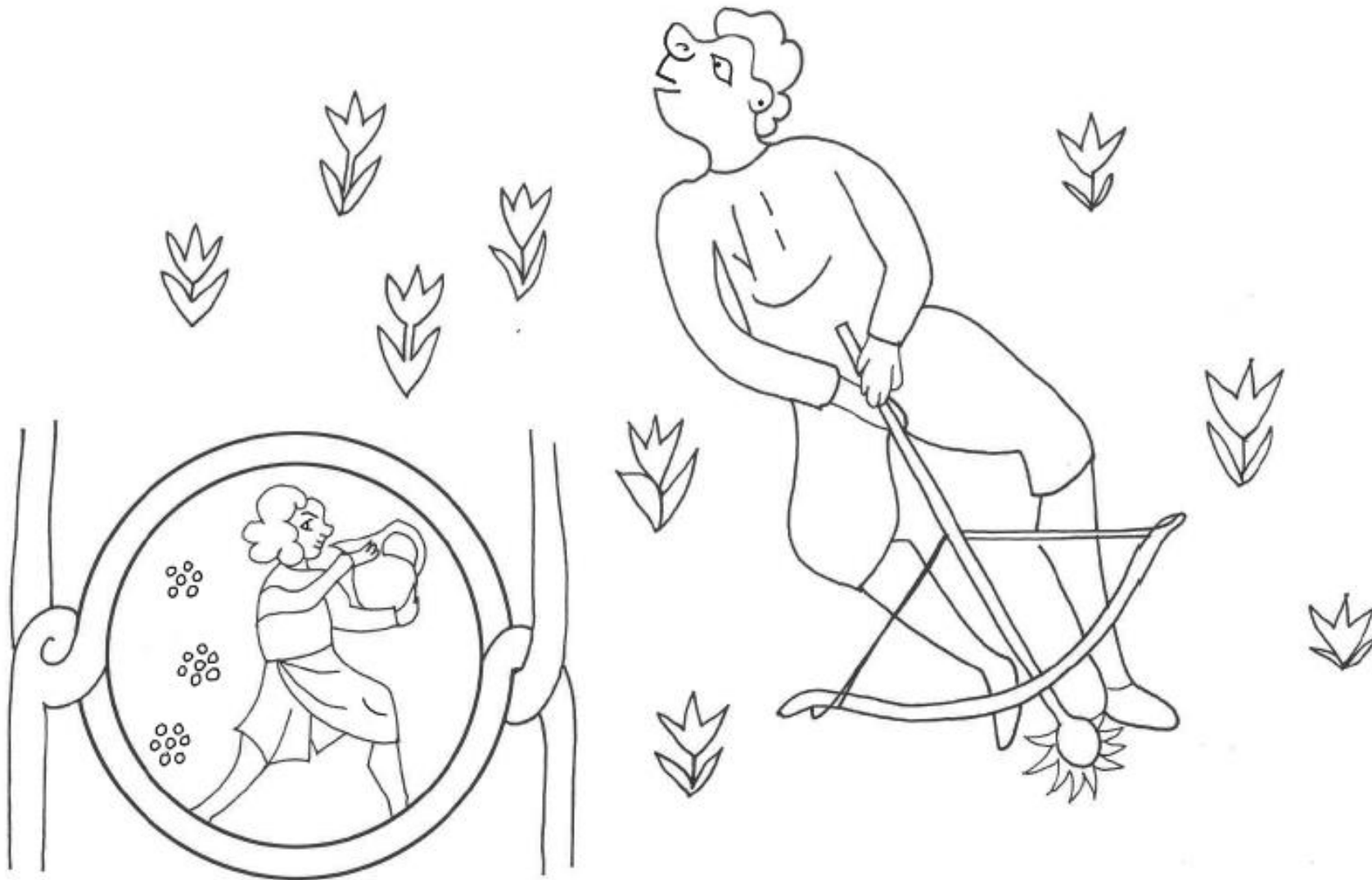




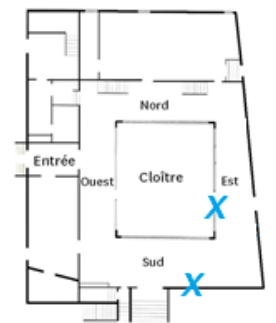
... Approché les premières fermes de la Cité.







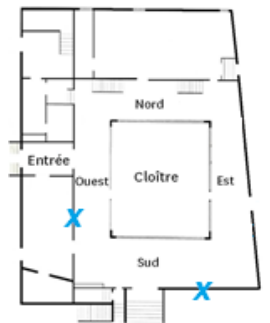
**Il a remarqué ce petit échanton préparant à boire pour l'arbalétrier posté au pied des remparts.**



**Il s'est incliné devant des chanoines,  
coiffés de l'aumusse rouge...**



**Et s'est étonné que d'autres  
aient déjà sorti leurs hermines...**



**Il monte maintenant péniblement vers la cathédrale. Le palais-forteresse de l'évêque y est adossé et, un peu au-dessus, se trouve le cloître des chanoines.**

**Il me faut passer par là pour trouver l'entrée de la nef, pense-t-il.**

**Mais que je suis fatigué !**

**J'ai tant marché et encouru tant de périls !**

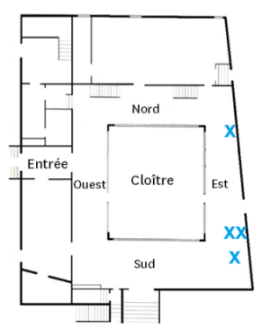
**Enfin la paix et le calme d'un cloître...**

**Calme ? Pas si calme que ça le cloître de Fréjus !**

**Au bout d'un moment, notre pèlerin croit entendre des petits bruits, des frottements, des gigotements et même de la musique...**

**Levant les yeux vers le plafond de mélèze,**

**Il découvre un vrai parvis de cathédrale où s'agitent des saltimbanques...**





**On y danse en faisant les cornes**



**Celle-ci est entraînée par un coquin...**



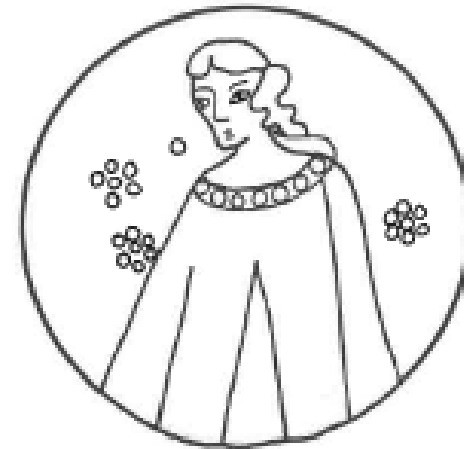
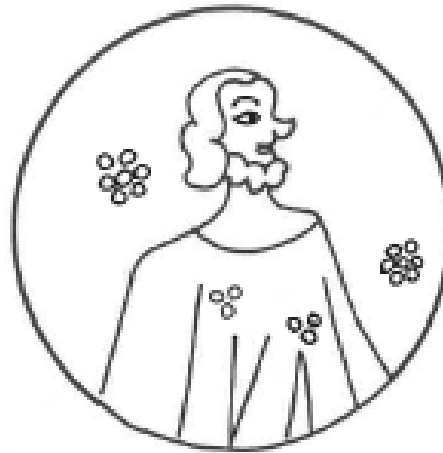
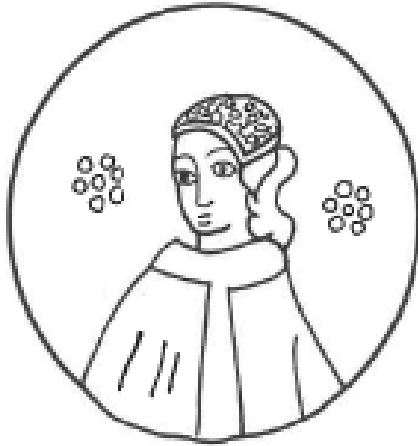


**Le porche est là,  
indique le fou et sa marotte**



**Là où se trouve la Vierge Marie en  
compagnie de quelques saints.**

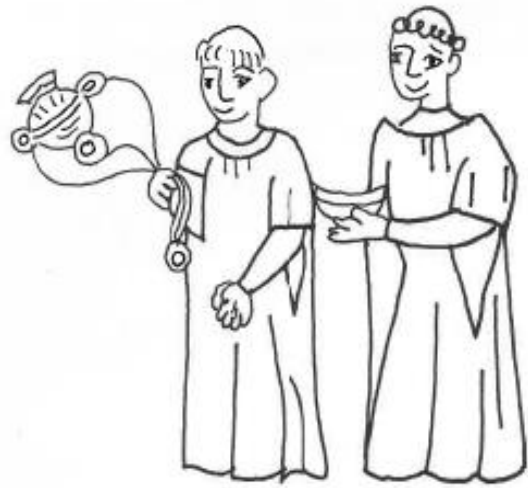




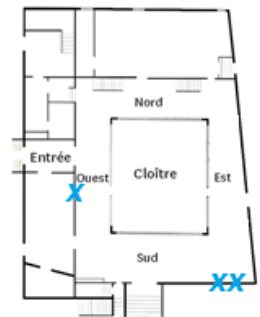
**La cathédrale est pleine.  
Notre voyageur doit se faufiler derrière les nobles dames et les imposants seigneurs.**

***Celui-ci serait-il le comte ? s'interroge-t-il***  
**Le voyageur est si las**  
**qu'il s'appuie contre un pilier.**





Un clerc agite l'encensoir, un autre monte en chaire.  
Il dit que le Diable rôde autour de la maison de Dieu...  
Les paupières du voyageur s'alourdissent...

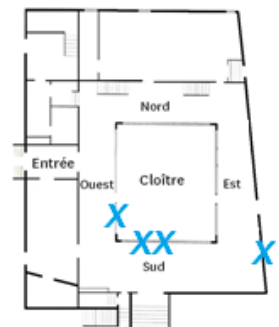




Qu'est-ce que c'est que cette pagaille ?  
Les bavards sont transformés en volatiles caquetants...

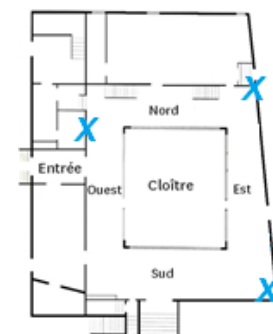


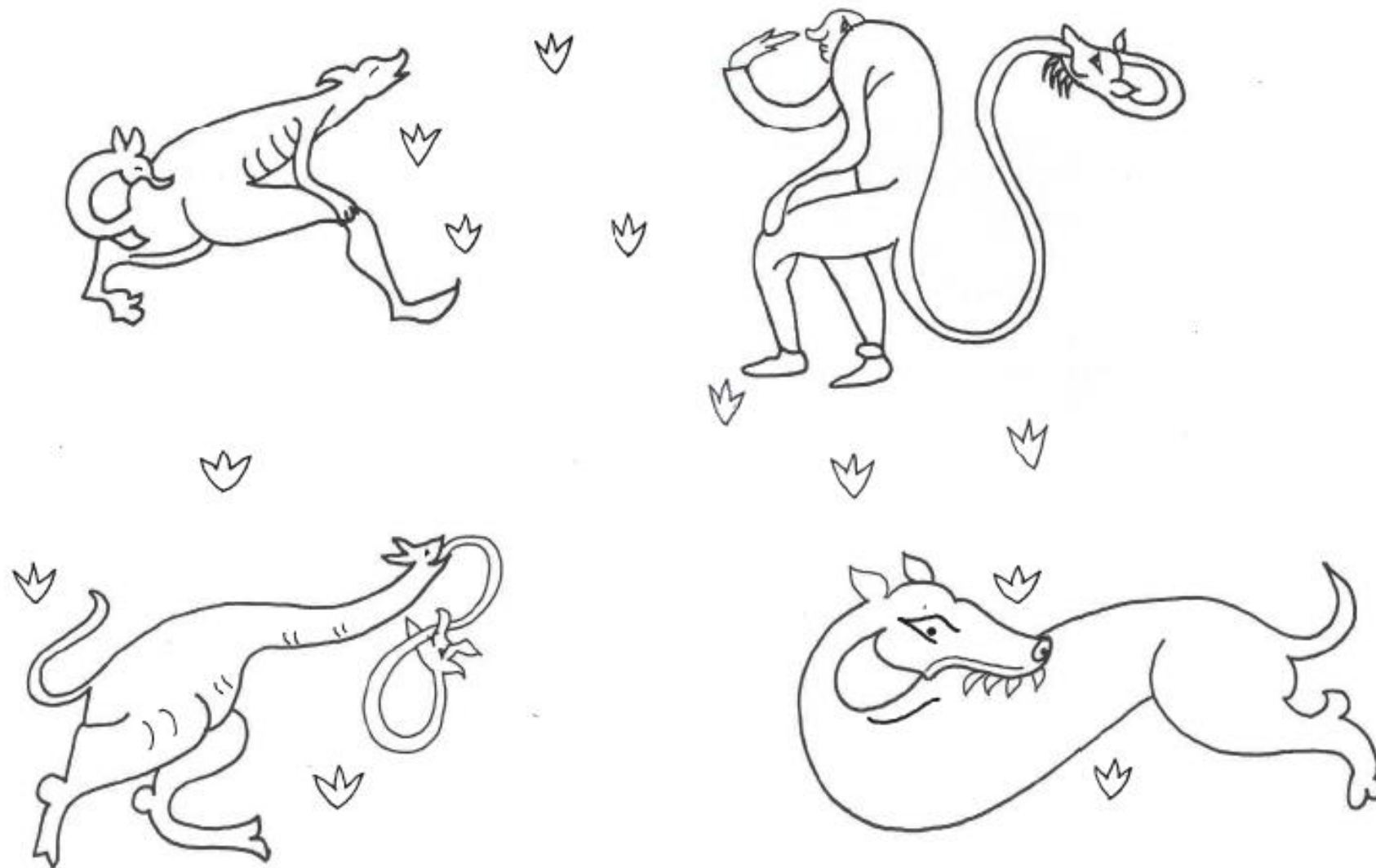
Les paresseux deviennent limace... ou tortue...





Qu'est-il arrivé aux musiciens ?

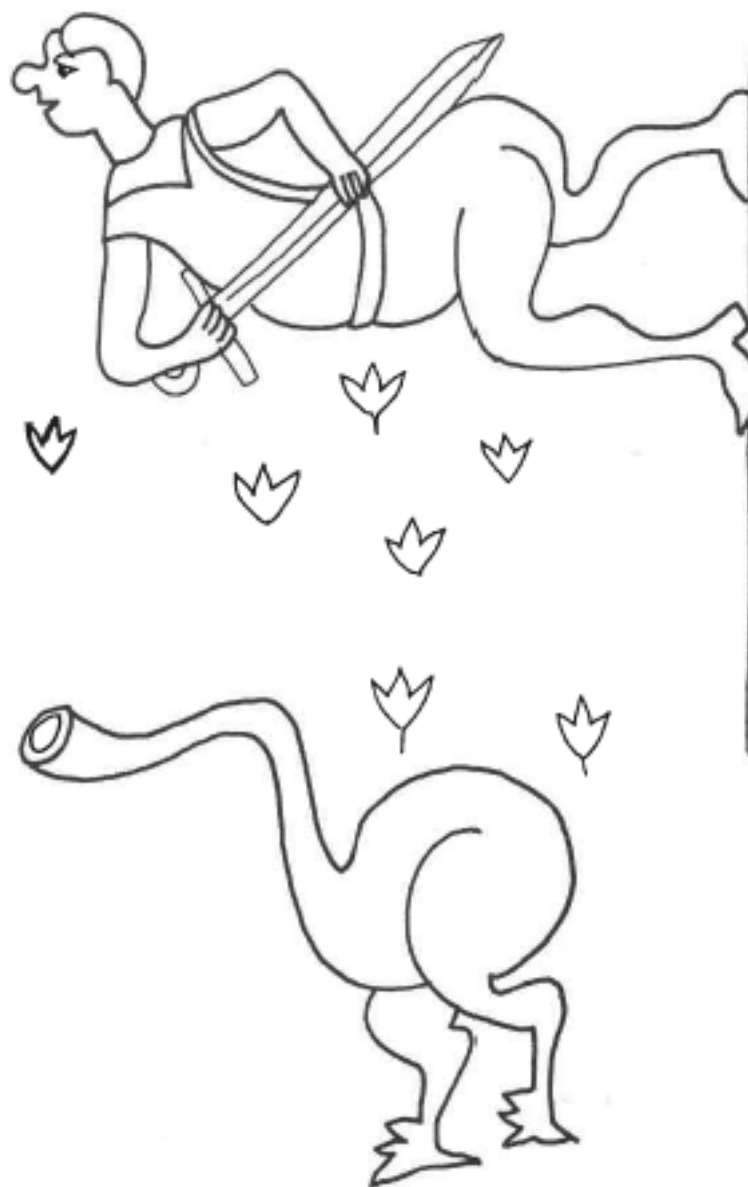




**C'est un comble ! Les méchants se retournant contre... eux-mêmes !**



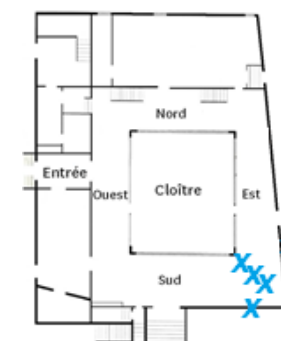
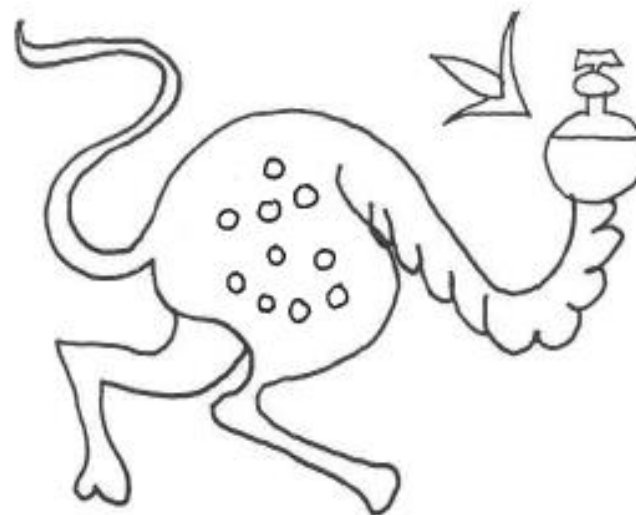
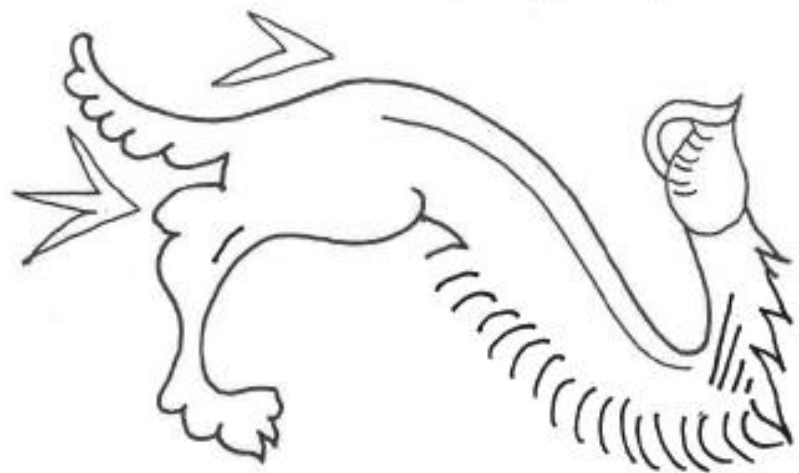
**Quelle pagaille ! Mon Dieu, quelle Pagaille !  
Celui-ci marche carrément sur le mur.  
Où est passée ma tête ?  
Se demande l'homme du bout du monde.**



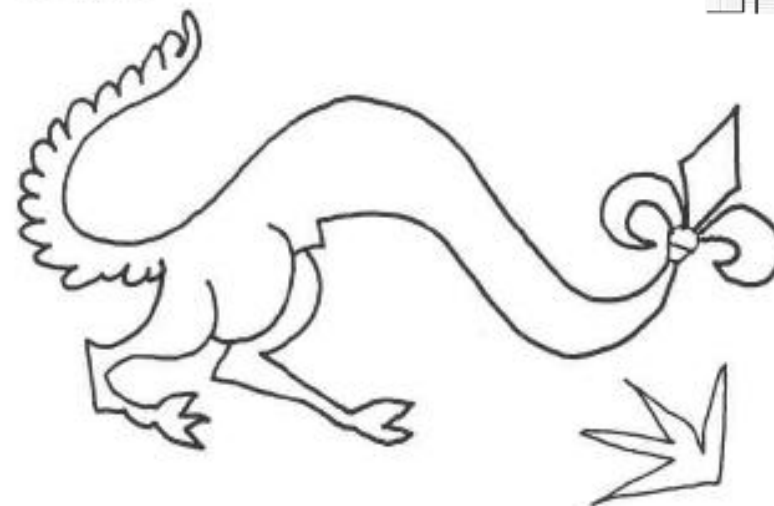
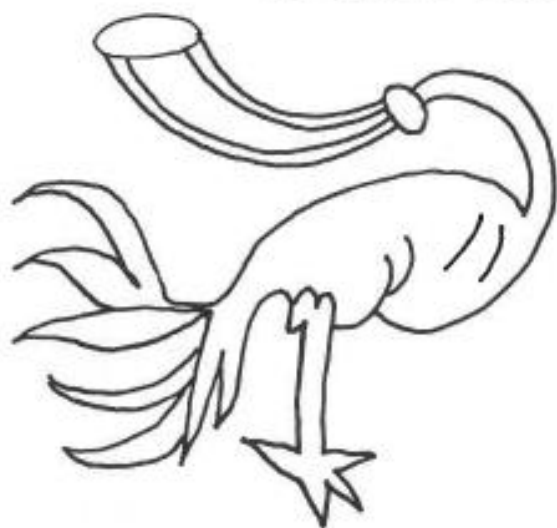
**Qu'on la lui coupe !**



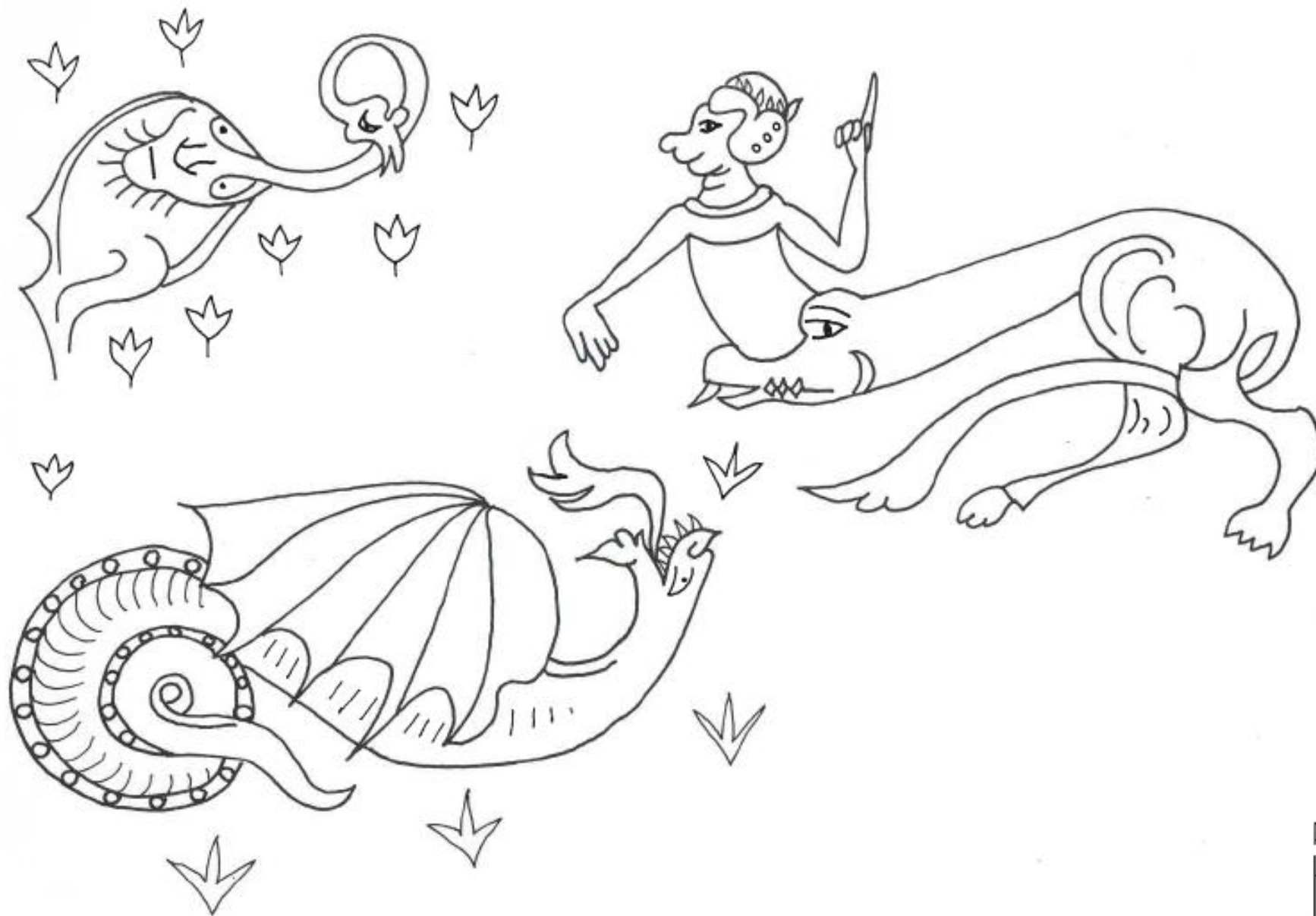
**Ce n'est pas grave, on la lui remplacera par un pichet, un carafon,**



**Un cor de chasse, une fleur de lys !**



**Tout est possible...**



**Les monstres sont là, quel cauchemar !**



Oui, c'est bien un cauchemar.



Notre pèlerin s'était endormi pendant le prêche !



Une heure plus tard, frais et dispos, le voyageur reprend le chemin d'Avignon.  
Il veut voir le Palais et la cour du Pape !





# LEXIQUE

**Arbalétrier** : soldat armé d'une arbalète.

**Aumusse** : Capuchon rouge le plus souvent, doublé et rembourré de manière à présenter deux cornes des deux côtés de la tête. Seuls les chanoines le portaient. En hiver, l'aumusse était doublée de fourrure ;

**Baptistère** : Petit édifice distinct de la cathédrale où l'on baptisait par immersion. Il abrite une cuve polygonale placée au ras du sol ;

**Cathèdre** : fauteuil de l'évêque ;

**Chanoines** : prêtres qui entourent un évêque et qui participent à l'administration de son domaine ;

**Chrétien** : personne qui croit à la religion issue des enseignements de Jésus-Christ ;

**Diocèse** : territoire placé sous l'autorité de l'évêque ;

**Echanson** : titre donné à la personne qui sert à boire au prince ;

**Fauconnier** : personne qui dresse et apprivoise un faucon afin de le faire chasser ;

**Fêtes liturgiques** : fêtes religieuses ;

**Fou** : bouffon d'un roi, d'un prince, d'un seigneur chargé de le distraire ;

**Hermine** : petit animal long et mince dont la fourrure blanche était très appréciée ;

**Hybride** : animal imaginaire dont le corps est composé de plusieurs animaux réels ou imaginaires et parfois d'une part humaine ;

**Marotte** : marionnette du fou portant parfois des grelots à agiter ;

**Nef** : partie longue d'une église comprise entre le portail d'entrée et le chœur ;

**Pape** : chef des Chrétiens. A l'époque du cloître, il résidait à Avignon au Palais des papes ;

**Paroisse** : le diocèse est composé de plusieurs paroisses dont chacune est à la charge d'un curé ;

**Stalles** : sièges de bois réservés au clergé des deux côtés du chœur d'une église ;

**Voûte** : couverture en pierre d'un bâtiment.